



Soli & Associati

Ginevra Barboni

Nazionalità: Italiana

Lingue: Inglese, Francese

2019

Autore e regista del cortometraggio "La vita che ti aspetta"
con Giulia Lazzarini; Direzione della fotografia: Aniello Grieco.

2018

Direttore della fotografia per il film "Tundra".
Regia: Federico Mattioni.

Assistente operatore per il cortometraggio "Idea Malvagia"
Regia: Pierfrancesco Campanella; Direzione della fotografia: Aniello Grieco

2017

Assistente operatore per il cortometraggio "Pensiero Giallo".
Regia: Pierfrancesco Campanella; Direzione della fotografia: Aniello Grieco.

Fotografa freelance per il fotografo Roberto di Tondo.

Regia luci e light design per la compagnia teatrale I "celebri" ignoti per lo spettacolo
Il Fantasma di Canterville di Oscar Wilde.

Operatrice di macchina in studio e responsabile operatori di macchina nei confessionali per
Ballandi Multimedia nel talent Master of Photography 2 prodotto da Sky Arte.

2016

Assistente alla regia e reporter (edizione) per Ballandi Multimedia nel talent
Master of Photography prodotto da Sky Arte.
Mansioni: comunicazione ed organizzazione tra il reparto regia e i reparti
di costumi, hair drassing e make up.

2015

Assistente del fotografo Maurizio Montagna. Mansioni dello stage:

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma



+39 06 80690508



www.solieassociati.it



info@solieassociati.it

- Assistente durante le sedute fotografiche;
- Assistente durante la fase di postproduzione presso lo stampatore Mario Govino;
- Assistente durante il corso di fotografia presso lo Spazio Forma di Milano (assistenza nei laboratori pratici e ricerca scientifica sulla storia e la tecnica cinematografica per le lezioni teoriche).

2009

Aiuto regista sul set del cortometraggio "Senza Sponde".

Regia di Marco Tullio Barboni; Direzione della fotografia Roberto Meddi.

2008

Aiuto regista sul set del cortometraggio "Il Grande Forse".

Regia di Marco Tullio Barboni; Direzione della fotografia Maurizio Calvesi.

Formazione:

2018/19

Master in Direttore della fotografia, operatore di ripresa e montaggio presso l'Accademia Nazionale del cinema di Bologna. Docenti: Mauro Marchetti; Rocco Marra; Paolo Vanghetti.

2018

Workshop di Franco Fontana organizzato dal Convegno Nazionale di Fotografia.

2017

UCLA, School of Theatre, Film and Television.

Masterclass "Showrunner: creare e produrre serie tv". International Professional Certificate Program. Docente: Neil Landau.

Corso di formazione "Scrivere con la luce" presso la Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti di Milano. Docente: Ercole Visconti.

2016

Laurea magistrale presso la Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità dell'Università IULM di Milano, curriculum in Televisione, Cinema e New Media con una tesi in visual studies dal titolo Lo Specchio di Andrej Tarkovskij: un film tra memoria e ricordo. Relatore: prof. Giovanni Chiamonte.

2014

Workshop in "Stage photography" presso l'Università IULM di Milano.

2013

Laurea triennale presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", indirizzo in Lettere moderne, curriculum in Studi Italiani, con una tesi in critica letteraria dal titolo "Perelà: un uomo di fumo a cavallo fra due secoli."

Relatore prof. Mirko Bevilacqua.

2011

Workshop di un mese della New York Film Academy di New York in Filmmaking conclusosi con la realizzazione di un cortometraggio come regista e due come direttore della fotografia.

2009

Workshop di un mese della New York Film Academy di New York in Digital Filmmaking conclusosi con la realizzazione di un cortometraggio come regista, uno come direttrice della fotografia e due come operatrice di macchina.

Premi e Riconoscimenti

2019

LA VITA CHE TI ASPETTA

In concorso al Lady Filmmakers Festival con il cortometraggio

Vincitrice al Detroit Shetown Women's Film Festival come Miglior Film LGBTQ

Vincitrice al Social World Film Festival del premio La città del cortometraggio

Vincitrice all'European Cinematography Awards come Miglior film LGTB e per il Miglior Cinematographer

Vincitrice del Premio Dalì come Miglior regista del festival al Barcelona Planet Film Festival

Vincitrice all'Oniros Film Awards come Miglior cortometraggio italiano nella competizione mensile e del Gran Jury Award nella competizione annuale

Vincitrice al Los Angeles Film Awards come Miglior storia originale

In concorso al Gold Movie Award con il cortometraggio

Miglior sceneggiatura originale al Los Angeles Film Award.

Miglior cortometraggio a tema LGBTQ al Detroit Shetown Film Festival.

Miglior cortometraggio a tema LGBTQ al Lady Filmmakers Festival.

Miglior cortometraggio italiano alla competizione mensile e Grand Jury Award alla competizione annuale all'Oniros Film Festival.

Vincitore del premio "La città del cortometraggio" al Social Word Film Festival.

Miglior regista del festival al Barcelona Planet Film Festival.

Miglior cortometraggio e miglior Cinematographer all'European Cinematography Film Award.

Award of distinction al Canada Short Film Festival.

Nomination al Flickers' Rhode Island International Film Festival come miglior cortometraggio.

Nomination all'Indie Short Fest del Los Angeles International Film Festival come miglior cortometraggio a tema LGBTQ e miglior regista.

Nomination come miglior cortometraggio straniero al Gold Movie Award.

Nomination per la miglior attrice protagonista al Barcelona Planet Film Festival

L'OMBRA E OLTRE - LUOGHI

Attestato di merito per la mostra "Internazionale Italia Arte 2019" per le fotografie

2015

Esposizione di un progetto fotografico dal tema "L'uomo e la macchina" presso lo studio di Mario Govino in Milano a conclusione del corso "Fotografia: istruzioni per l'uso" curato dal fotografo M. Montagna e dallo stampatore Mario Govino con la collaborazione di Giovanni Chiamonte.

2014

Vincitrice del concorso fotografico dal tema "Il bacio" organizzato dall'Associazione MICRO-Arti Visive per il progetto "Heart | Arte: l'arte con il cuore", con relativa esposizione presso la galleria MICRO EXPO | SPAZIO PORTA MAZZINI a Roma della fotografia Il bacio in Normandia.

2013

Diploma di merito per la partecipazione al premio nazionale fotografico indetto dall'Associazione Albero Andronico per l'opera Emozioni romane.

Esposizione fotografica organizzata dalla FIDAPA dal tema "Il rispetto dell'Ambiente, dell'Arte e del Paesaggio per una cittadinanza attiva e solidale" presso Palazzo Valentini a Roma.

Vincitrice del concorso fotografico dal tema "Black and White" organizzato dall'Associazione MICRO-Arti Visive con relativa esposizione presso la galleria Spazio 40 di Roma in Trastevere con la fotografia Il bacio.

2012

Diploma di merito al premio nazionale fotografico indetto dall'Associazione Albero Andronico per l'opera Altrove. Premiazione in Campidoglio - Sala Protomoteca.