



Isa Barzizza

Nazionalità: italiana

Figlia del direttore d'orchestra Pippo Barzizza, inizia la sua carriera già giovanissima, negli anni quaranta, nella Rivista e nel teatro di prosa, a fianco di artisti come Eduardo De Filippo, Erminio Macario e Totò e negli anni cinquanta con registi del calibro di Garinei e Giovannini e Renato Castellani.

Il 3 gennaio 1954, giorno d'inizio dei programmi ufficiali della televisione italiana, la RAI trasmise l'atto unico di Carlo Goldoni "OSTERIA DELLA POSTA" nel quale la Barzizza era protagonista. Dopo una lunga pausa Tornò a teatro solo nei primi anni novanta, di nuovo in commedie come LA "PULCE NELL'ORECCHIO" per la regia di Gigi Proietti, o "ARSENICO E VECCHI MERLETTI" per la regia di Mario Monicelli.

Cinema

"I DUE ORFANELLI" regia di Mario Mattoli	1947
"DOVE STA ZAZÀ?" regia di Giorgio Simonelli	1947
"TOTÒ AL GIRO D'ITALIA" regia di Mario Mattoli	1948
"FIFA E ARENA" regia di Mario Mattoli	1948
"I POMPIERI DI VIGGIÚ" regia di Mario Mattoli	1949
"BOTTA E RISPOSTA" regia di Mario Soldati	1949
"ADAMO ED EVA" regia di Mario Mattoli	1949
"FIGARO QUA, FIGARO LÀ" regia di Carlo Ludovico Bragaglia	1950
"LE SEI MOGLI DI BARBABLÙ" regia di Carlo Ludovico Bragaglia	1950
"L'INAFFERABILE 12" regia di Mario Mattoli	1950
"IL VEDOVO ALLEGRO" regia di Mario Mattoli	1950
"SETTE ORE DI GUAI" regia di Vittorio Metz e Marcello Marchesi	1951
"MILANO MILIARDARIA" regia di Vittorio Metz e Marcello Marchesi	1951
"PORCA MISERIA" regia di Giorgio Bianchi	1951
"ERA LUI, SI...SI..." regia di Marino Girolami	1951
"TOTÒ A COLORI" regia di Steno	1952
"IL MAGO PER FORZA" regia di Vittorio Metz, Marcello Marchesi	1952
"GIOVENTÙ ALLA SBARRA" regia di Fernando Cerio	1952
"CINQUE POVERI IN AUTOMOBILE" regia di Mario Mattoli	1952

"BELLEZZE IN MOTO-SCOOTER" regia di Carlo Campogalliani	1952
"VIVA LA RIVISTA!" regia di Enzo Trapani	1952
"UN TURCO NAPOLETANO" regia di Mario Mattoli	1953
"LA FIGLIA DEL REGGIMENTO" regia di Geza von Bolvary	1953
"SENZA VELI" regia di Carmine Gallone	1953
"PRIMO PREMIO MARIAROSA" regia di Sergio Grieco	1953
"TOTÒ CERCA PACE" regia di Mario Mattoli	1954
"LE AVVENTURE DI CARTOUCHE" regia di Gianni Vernuccio	1954
"APPASSIONATAMENTE" regia di Giacomo Gentilomo	1954
"I PINGUINI CI GUARDANO" regia di Guido Leoni	1955
"C'ERAVAMO TANTO AMATI" regia di Ettore Scola	1974
"FIORI DI ZUCCA" regia di Stefano Pomilia	1989
"80 Mq" regia di I. Agosta e C. Calvi	1993
"ASSOLO" (cortometraggio) regia di Marco Pozzi	1995
"ARDENA" regia di Luca Barbareschi	1997
"ASINI" regia di Antonio Luigi Grimaldi	1999
"7 KM DA GERUSALEMME" regia di Claudio Malaponti	2007
"MALEDIMIELE" regia di Marco Pozzi	2009
"OMERO, BELLO DI NONNA" regia di Marco Chiarini (corti "Per Fiducia")	2010
"UNA SCONFINATA GIOVINEZZA" regia di Pupi Avati	2010
"STUDIO ILLEGALE" regia di Umberto Riccioni Carteni	2011
"VIVA L'ITALIA" regia di Massimiliano Bruno	2012
"INDOVINA CHI VIENE A NATALE" regia di Fausto Brizzi	2013

Televisione

"NON LASCIAMOCI PIÙ" regia di Vittorio Sindoni	1999
"VALERIA MEDICO LEGALE" regia di Gianfrancesco Lazotti	2000
"NON LASCIAMOCI PIÙ 2" regia di Vittorio Sindoni	2001
"BUTTA LA LUNA" regia di Vittorio Sindoni	2006
"PER UNA NOTTE D'AMORE" regia di Vittorio Sindoni	2008
"GENTE DI MARE 3" regia di Alberto Negrin	2010
"CUGINO & CUGINO" regia di Vittorio Sindoni	2010
"NOSTRO TOTO" produzione televisiva Rai	2017

