



Soli & Associati

Matteo Bernardini

Nazionalità: Italiana

Lingue: Inglese, Spagnolo, Francese

Cinema Lungometraggi

PETER AND WENDY (in sviluppo)

Tratto da 'Peter Pan' di J.M. Barrie; Produzione: Neverbird Productions

IN ABSENTIA (in sviluppo)

Produzione: Redibis Film in collaborazione con Rai Cinema

Cortometraggi

AN AFTERTHOUGHT (2016)

Cast: Lisa Dwan, Bernard Griffiths, Alice Olivazzo

Sceneggiatura: Matteo Bernardini e Sahar Delijani - Fotografia: Italo Petriccione - Produzione: Neverbird Productions, The Open Reel / Festival: Giffoni Film Festival (prima italiana, 2016); BIFAN (Buscheon International Fantastic Film Festival - prima mondiale, 2016)

IL GIARDINO NERO (2015)

Festival: Horcynus Festival (Messina, 2015), Salone del Libro Open (Torino, 2016)

THE MUSIC LOVERS(2013)

Fotografia: Alessandro Dominici - Produzione Fondazione CRT, Città di Torino, Ass. Sostegno Armonico /

TREATED (2011)

Presentazioni: Servizio TG1 Nazionale (31 Ottobre 2011), Sito La Stampa (2011), sito MSN (2011), Staff Pick Vimeo (Halloween 2012)

Festival: Rhode Island Inter.Horror Film Festival (2012), Shortcutz Viseu (2014)

PEACE RIOT (2010)

Produzione: Regione Piemonte/Città di Torino; diffusione virale a mezzo sito de La Stampa (2011)

Soli & Associati s.r.l. - Viale dei Parioli 44 -00197 Roma



+39 06 80690508



www.solieassociati.it



info@solieassociati.it

VAMPYRE COMPENDIUM (2010)

Cast: Oona Chaplin, Vincent Montuel / Patrocinio: Michele Placido / Festival e presentazioni: 67° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (Spazio Cinecittà, fuori concorso; 2010), Rome Independent Film Festival (2011), Rhode Island International Horror Film Festival (Premio miglior attrice ad Oona Chaplin, 2011), prima selezione ai David di Donatello (2011)

COME BAMBOLE (2007)

Festival: 50 Ore Film Torino (Secondo Premio per il miglior cortometraggio)

Video Musicali

L'ANNO DEL TEMPORALE(2009)

Artisti: La Bottega di Musica e Parole – Etichetta: Universal Music Italia

DEVIL'S HAND (2009)

Artisti: The Scrabble – Etichetta: Doublemind Records

OOH YEAH! (2008)

Artista: Moby - Etichetta: Mute Records/EMI Music

Documentari

A COME ARMENIA (2015)

Produzione: Neverbird Productions / Festival: Horcynus Festival (Messina, 2015), Salone del Libro Open (Torino, 2016)

MARIA CRISTINA CARLINI-SCULPTURES (2014)

Con Maria Cristina Carlini / Produzione: Neverbird Productions

SEGNI D'INCONTRO (2012)

Con Agostino Ferrari, Nja Mahdaoui, Martina Corgnati/ Presentazione: Mostra "Segno – frammenti di un percorso" di Agostino Ferrari, Palazzo Lombardia (Milano, 2012)

EYES WIRE OPEN (2011)

Produzione: Microsoft Italia – Agenzia: Hagakure
Presentazione: Conferenza Stampa di lancio c/o 68° Mostra Inter. del Cinema di Venezia (2011)
Messa in onda: DeeJay TV (2011)

QUESTA È L'AQUILA (2009)

Produzione: Arci Torino

Sceneggiature

PETER AND WENDY – lungometraggio (in sviluppo)
Scritto con Sahar Delijani; Produzione: Neverbird Productions

IN ABSENTIA – lungometraggio (in sviluppo)
Scritto con Martina Filippi, Valentina Luca, Lorenzo Donati and Carlo D'Acquisto
Produzione: Redibis Film, in collaborazione con Rai Cinema

Assistente alla Regia Lungometraggi

QUANDO LA NOTTE (2010)
Regia: Cristina Comencini – Fotografia: Italo Petriccione – Produzione: Cattleya

IMAGO MORTIS (2009)
Regia: Stefano Bessonni – Cast: Oona Chaplin, Alberto Amarilla, Geraldine Chaplin
Fotografia: Arnaldo Catinari – Produzione: Pixstar

DI LETTO IN LETTO (2006)
Regia: Marco Carniti – Cast: Anna Galiena, Dario Grandinetti
Produzione: Fargo Film-Buskin Film

THE ETRUSCAN MASK (2006)
Regia: Ted Nicolaou - Produzione: Fargo Film-Buskin Film

UN ALDO QUALUNQUE (2002)
Regia: Dario Migliardi – Cast: Fabio De Luigi, Giuseppe Battiston

Altro

RETROSPETTIVA
dei lavori di Matteo Bernardini presso il CINERGIA FILM FESTIVAL di Lodz, Polonia (2016)

BRAND AMBASSADOR
per MICROSOFT, sui progetti ADOTTA UN TALENTO e GENERATION 7 (2011)

TALENTO SELEZIONATO
presso FESTIVAL NAZIONALE DEI TALENTI ITALIANI (FESTIVAL TNT), organizzato dal MINISTERO DELLA GIOVENTU', in veste di uno dei 200 talenti selezionati (2010)

VIDEOMAKER

LASTAMPA.IT, in collaborazione col regista Dario Migliardi interviste a Francis Ford Coppola, Giuseppe Tornatore, Roberto Benigni, Giovanni Minoli (2009-2010)

Riprese e montaggio video promozionale spettacolo FUORI DALLA NORMA del marionettista Claudio Cinelli (2008)

Realizzazione di video istituzionali per ARCI Torino (2009)

Realizzazione, riprese e montaggio per l'operetta ANNA, produzione del Teatro Regio di Torino (2009)

Publicità

Regia

IL PALLONCINO DI CARTA (2015)

Cliente: Citta' di Torino – Contributo di Fondazione CRT, Educatorio della Provvidenza e Scuola Holden; produzione: IK Produzioni, Babydoc Film, Neverbird Productions

Assistente Regia

RANGE ROVER EVOQUE (2014)

Regia: Vince Squib – Fotografia: Bruno Delbonnel - Cliente: Rover – Produzione: Gorgeous – Agenzia: Tag Worldwide

ZOETROPE-SONY BRAVIA (2008)

Regia: Vernie Young – Cliente: Sony – Testimonial: Kakà – Produzione: Orlando Film

Sceneggiatore

AMICI DI SCUOLA (2015)

cliente: Esselunga – Agenzia: I-Side

Teatro

Assistente alla regia

UN MAGICO FLAUTO PER SCOPRIRE IL TEATRO - (2009 e 2010)

Regia: Luca Valentino - Teatro Comunale di Alessandria

SALOME (R. STRAUSS) - (2008)

Regia: Robert Carsen - Direttore: Gianandrea Nosedà - Teatro Regio di Torino



RUSALKA (A. DVOŘÁK) - (2007)

Regia: Robert Carsen - Direttore: Gianandrea Noseda - Teatro Regio di Torino

DIE ZAUBERFLÖTE (W. A. MOZART) - (2006)

Regia: Oskaras Korsunovas - Direttore: Fabio Biondi - Teatro Regio di Torino

DON GIOVANNI (W. A. MOZART) - (2005)

Regia: Michele Placido - Direttore: Gianandrea Noseda - Teatro Regio di Torino

HISTOIRE DU SOLDAT (I. STRAVINSKY) - (2004)

Regia: Luca Valentini - Teatro Piccolo Regio di Torino

Librettista

Primo premio per la scrittura del Libretto d'Opera L'UGOLA D'ORO, Teatro Regio di Torino (2001)

Docenza

Italian Opera and Verdi's Rigoletto - Universität Hamburg, Germania (2016)

Italian Cinema after World War II - Universität Hamburg, Germania (2016)

L'Età d'oro dell'Illustrazione nel Libro per l'Infanzia - Università di Aosta (2015)

Laboratorio su Linguaggio Cinematografico e Tecniche di Videoregistrazione per il progetto internazionale Jovens Contra la Violencia de Género - ente formatore: SFEP, Torino (2013 e 2014)

Formazione e titoli di studio

Producers' Workshop presso il Festival di Cannes - Marchè du Cinema (2016)

Corso di Alta Specializzazione in Regia Cinematografica, diretto da M. Bellocchio; Bobbio (2013)

Corso La Fabbrica della Memoria - Modelli di Educazione e Innovazione per la Realizzazione di Documentari sulla Memoria Locale, organizzato da UCCA (Arci), Roma (2009)

Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparate presso l'Università degli Studi di Torino; Votazione: 110 e Lode

Tesi: «Questa immagine divina»-Opere di Mozart al Cinema" - Relatore: Prof. G. Pestelli (2008)

Laurea di Primo Livello in Lettere Moderne e Contemporanee presso l'Università degli Studi di Torino; Votazione: 110 e Lode

Tesi: "Screen and Dream - Angela Carter e il Cinema" - Relatore: Prof.ssa Giuliana Ferreccio (2005)

Diploma in regia cinematografica presso la New York Film Academy (Londra) (2004)

Erasmus presso l'Università di Leicester (UK) - (2004)

Corso Avanzato di Sceneggiatura Cinematografica presso la Scuola Holden di Torino - (2003/4)

Maturità Classica presso il Liceo Classico Statale V. Gioberti di Torino; Votazione: 98/100 - (2002)

Workshop sulla tecnica di regia condotto dal regista Emidio Greco (Trevignano Romana) - (2000)

Scuola di Recitazione Teatrale presso il Teatro Nuovo di Torino - (1999-2001)

Capacità e competenze artistiche

Ottima Padronanza Della Scrittura Narrativa E Saggistica

Ottima Padronanza Nel Disegno; Illustratore Professionista, Esposto Presso Gallerie

Buona Conoscenza Della Musica Classica Ed Operistica