



Soli & Associati

Giorgio Biavati

Nazionalità: italiana

Lingue: inglese su copione

Diplomato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano diretto da Giorgio Strehler e Paolo Grassi inizia la sua carriera come attor giovane sotto la direzione di Strehler, Gruber, Maiello, Pugelli, De Filippo, Puecher

Tra gli spettacoli più importanti:

"IL GIOCO DEI POTENTI", "PATATINE DI CONTORNO", "MARAT SADE",
"UNTERDENLINDEN", "BARBABLU", "MONSIEUR DE POURCEGNAC",
"LA LANZICHENECCA", "LA COMMEDIA DEGLI ERRORI".

Collabora a lungo con Tino Buazzelli recitando tra l'altro nel "MACBETH".

Inaugura il nuovo Politeama Rossetti dello Stabile di Trieste con lo spettacolo "I NOBILI RAGUSEI" regia di Kosta Spaiç.

Fonda una compagnia teatrale con cui produce:

"LA LOCANDIERA" di Goldoni regia di Cesco Baseggio

"ENRICO VIII " regia di Giuliano Merlo

"ALCALDE DI ZALAMEA" di C.Della Barca regia di Giuliano Merlo

"GIULIETTA E ROMEO " regia di Giuliano Merlo al Teatro Olimpico di Vicenza

"UN CAPPELLO PIENO DI PIOGGIA" di M.Gazzo regia di Fulvio Toluoso per il teatro San Babila di Milano.

Interpreta il ruolo di Mercuzio nel "GIULIETTA E ROMEO "prodotto dal Teatro dei Filodrammatici di Milano.

Partecipa come protagonista ai seguenti spettacoli:

"AMLETO" testo e regia di Giovanni Testori

"LA SENTENZA"regia di Carlo Fontana al Castello Sforzesco di Milano

"LA BOTTEGA DEL CAFFE" di R. W. Fassbinder regia di Renato Giordano al Teatro Valle di Roma

"GIOBBE" di Karol Woytila regia di Zanussi a San Miniato

"LA COMMEDIA CAUTERIARIA " regia di Marco Parodi

Soli & Associati s.r.l. - Viale dei Parioli 44 -00197 Roma



+39 06 80690508



www.solieassociati.it



info@solieassociati.it

"INQUISIZIONE " di Diego Fabbri regia Daniele D'Anza
"AREA FABBRICABILE" di Diego Fabbri regia di Raf Vallone
"LA CLIZIA" di Machiavelli regia di Franco Meroni

Inizia una lunga collaborazione con Dario Fo in molti spettacoli ,in particolare come coprotagonista di Franca Rame in "COPPIA APERTA"rappresentata in America,Germania,Svezia, Danimarca e al Festival di Edimburgo dove vince il premio come miglior attore di quella edizione.

"LA VITA DI LUTRING"monologo tratto dalla biografia del celebre bandito di Andrea Villani al teatro San Babila di Milano

"ALL 'OSTERIA DELL'ANIMA" in occasione dell'anniversario del poeta andato in scena nella casa del Pascoli a San Mauro. Autore,regista e protagonista.

CINEMA

TESTA O CROCE , regia di Nanni Loy
ULTIMO MINUTO, regia di Pupi Avati
NON PIU' DI UNO, regia di Beppe Peloso
TRACCE DI VITA AMOROSA, regia di Peter Del Monte
ISOLA DEGLI ARCOBALENI, regia di Sergio Sollima
CACCIATORI DI NAVI, regia di Folco Quilici
ELEGIA RUSSA, regia di Nikita Mikhalkov
MUTANDE PAZZE, regia di Roberto D'Agostino
I NO SPIK ENGLISH, regia di Carlo Vanzina
UN'AMANTE, regia di Dino Risi
MANDALA, regia di Max Leonida
BASTA cortometraggio regia di Alberto Cutroneo
UN SUO PERCHE' regia di Gino Palummo (cortometraggio)

TELEVISIONE

LA FRECCIA NERA, regia di Anton Giulio Majano
IL CASO MARY DUGAN, regia di Anton Giulio Majano
IL MESTIERE DI VINCERE, regia di Gianfranco Bettetini
LE CINQUE GIORNATE DI MILANO, regia di Castellani
LA LINGUA DEGLI ITALIANI, regia di Piero Nelli
IL GATTO CON GLI STIVALI, regia di Alberto Negrin
ULTIMO AEREO PER VENEZIA, regia di Daniele D'anza
MADAME BOVARY, regia di Daniele D'anza



I FANTASTICI RACCONTI DI POE, regia di D. D'anza
TRASMISSIONE FORZATA, regia di Dario Fò
STELLE IN FIAMME, regia di Italo Moscati
VITA DI CHIARA, regia dei Fratelli Frazzi
NERO COME IL CUORE, regia di Maurizio Ponzi
IL NOSTRO PICCOLO ANGELO, regia dei Fratelli Frazzi
L'AVVOCATO DELLE DONNE, regia dei Fratelli Frazzi
NICHOLAS'GIFT, regia di Robert Markowitz
UNO DI TROPPO, regia di Damiano Damiani
L'UOMO CHE HO UCCISO , regia di Giorgio Ferrara
DUE PER TRE, regia di Marco Mattolini
VENTO DI PONENTE 1, regia di Lepre /MANNI
VENTO DI PONENTE 2, regia di Fabrizio Giordani
VIVERE (tutta la serie) - Rr. Vv
MAL'ARIA, regia di Paolo Bianchini

SOGGETTI E SCENEGGIATURE:

Autore del soggetto "QUESTA E LA MIA TERRA" prodotto da Mediaset
Soggetto e sceneggiatura del film "MANDALA"
Soggetto e sceneggiatura di "ALL'OSTERIA DELL'ANIMA"