



Soli & Associati

## Antonio Cecchi

**Nazionalità:** italiana

### **Formazione:**

1992 Laurea in Lettere Moderne, Università Federico II, Napoli.

1996, 1997 I e II Corso di formazione e riqualificazione per sceneggiatori, RAI, Roma.

2000 Workshop su "Script&Pitch" con Sybille Kurz, Script House, Berlino

2001 Perfezionamento in Scienze Demo-Etno-Antropologiche, La Sapienza, Roma.

2013 Workshop "Le sceneggiature del futuro: storie non lineari e nuovi modelli narrativi" con Leonardo Rizzi (National Film and Television School, UK) Apulia Film Commission, Bari

2014 Workshop in Editing e Revising con Christian Raimo – Minimum Fax - Roma

## Cinema e Sceneggiature

GLI URANIANI # 1 L'OMBRA, 2013 - 25' HD

cortometraggio, co-autore soggetto e sceneggiatura. Regia di Gianni Gatti

prodotto da Eskimo srl/Roma, Combo Produzioni/Roma

interpreti: Sandra Ceccarelli, Pippo Delbono, Nina Torresi, Michele Di Siena.

cortometraggio riconosciuto di interesse culturale e sostenuto finanziariamente per la produzione dal MIBAC e dalla Regione Lazio.

35° Festival Int. Cinéma Méditerranéen – Montpellier (France) in competition

5° BIF&ST/ARCIPELAGO ConCorto – Bari (Italy) Jury Special Mention

Retro Film Festival 2014 – Perugia (Italy) Best Performance Award to Sandra Ceccarelli

29° Torino TGLFF– Torino (Italy)

BEATE, 2012

soggetto e sceneggiatura per lungometraggio, co-autore

regia di Samad Zarmandili

Progetto prodotto da eskimo srl/Roma, Combo Produzioni/Roma.

Soli & Associati s.r.l. - Viale dei Parioli 44 -00197 Roma

 +39 06 80690508

 [www.solieassociati.it](http://www.solieassociati.it)

 [info@solieassociati.it](mailto:info@solieassociati.it)

Riconosciuto di interesse culturale e sostenuto finanziariamente per la produzione dal MIBAC – Gennaio 2012

LA VITA INCERTA, 2011

sceneggiatura per lungometraggio, co-autore

regia di Pietro Balla

Progetto in sviluppo, prodotto da Deriva Film/Roma.

Riconosciuto di interesse culturale dal MIBAC – Giugno 2012

GLI URANIANI, 2009

soggetto e sceneggiatura per lungometraggio a episodi, co-autore

Regia di Gianni Gatti

Vincitore di una "Bourse d'Aide au développement" del 30° Cinemed - Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier.

Sceneggiatura scritta durante una Residenza di scrittura presso Le Moulin d'Andé/CECI con il sostegno del Programme Odyssee – CNC/ACCR (Francia)

Il primo episodio "Gli Uraniani" viene riconosciuto di interesse culturale e sostenuto finanziariamente per la produzione dal Ministero Beni e Attività Culturali – Dicembre 2011

Progetto in sviluppo, prodotto da Eskimo srl/Roma, Yukunkun productions sarl/Parigi.

LA VOCE DELLA DUSE, 2006

soggetto e sceneggiatura per lungometraggio, co-autore

uno dei 12 progetti selezionati e sviluppati da 'Script&Pitch' European Training Program della Scuola Holden (Torino/Sodankyla/Lion) con il contributo di Media II.

OFFERTE SPECIALI, 2005 - 8' 35mm

Cortometraggio, co-autore. Regia di Gianni Gatti

19th Milan Int. LGFF - Italy: Paramount Comedy Award

17th Newfest – New York (USA)

40th Karlovy Vary Int. Film Fest 2005 - Czech Republic

X Massimo Troisi Prize 2005 – Naples (Italy): Best Short Award

23rd Outfest – Los Angeles (USA)

11st Festival Internacional de cinema Gai i Lésbic de Barcelona (Spain): Best Short Award

24th Uppsala Int. Short film Festival (Sweden)

27e Festival Int. Cinéma Méditerranéen – Montpellier (France) Prix Canal Plus

20th London Lesbian & Gay Film Festival/ British Film Institute (England)

Frameline30 – San Francisco (USA)

14th Dublin G&L film festival/Irish Film Institute (Ireland)

9th "Osarino" directed by Bruno Bozzetto – Lovere (Italy) Jury Special Prize

7th G&L Film Festival/Mezipatra – Prague (Czech Republic) Jury Award for Best Shortfilm

4Filmfestival – 38th Opere Nuove - Bolzano (Italy) Best Short Award

Scrittura e Immagine 13th Short film Festival - Pescara (Italy) Best Short Award



Nickelodeon 2006 Premio per il cortometraggio sociale – Spoleto (Italy) 3rd Prize + Special Mention by Jury of critics + Special Mention by Jury of students  
Flickerfest 2007 – Sydney (Australia)

VILLAGE PEOPLE', 2004 - 15'/DV, Istant movie a episodi.  
soggetto, sceneggiatura e regia di Antonio Cecchi e Gianni Gatti, Q.Allan Brocka, Liz Gill

MASCHI&FEMMINE, 2000  
soggetto e sceneggiatura per lungometraggio, co-autore  
Sviluppata con il sostegno di EUROSCRIPT (Londra).

PASSEGGIATA COL DIAVOLO (GRAMATICA), 1999  
soggetto e sceneggiatura per lungometraggio, co-autore (scritta con la supervisione di Suso Cecchi D'Amico)  
Sviluppata con il sostegno del programma MEDIA dell'Unione Europea. (1998)  
Selezionata all'EUROPEAN PITCH POINT, un'iniziativa all'interno del 50° Festival Internazionale del Cinema di Berlino. (2000)  
Premio Luigi Bandera per la sceneggiatura di maggior valore artistico (Busto Arsizio Film Festival 2005)

MA CHE MUSICA, 1999, 13min. DVcam  
sceneggiatura e regia di Antonio Cecchi e Gianni Gatti  
Sceneggiatura vincitrice del concorso 'Cinema & Musica' (Provincia di Teramo 1998)  
Miglior corto in video alla 6a Cittadella del Corto di Trevignano Romano (RM)  
Menzione speciale al 14° Festival Int. di Cinema Gaylesbico di Milano  
Tra il 2000 e il 2002 partecipa a numerosi festival cinematografici (tra cui Los Angeles, New York e il Mardi Gras di Sidney).

LOVEHEARTS (BACI DA ROMA), 1998  
sceneggiatura per lungometraggio, co-autore  
sviluppata con il sostegno del programma MEDIA dell'Unione Europea.  
Acquistata dalla AFA FILM, Roma.

NON PARTIRE MIA BELLA SIGNORA soggetto e sceneggiatura per cortometraggio, co-autore.  
Finalista al concorso per sceneggiature Corto in Bra (1997);  
Menzione Speciale della giuria a Cortolazio di Trevignano Romano (1999)  
Menzione speciale a Cortopotere (2002)

## Televisione

A NOI CI PIACEVA IL BLUES

Elaborazione e stesura del concept della Serie e del soggetto della puntata pilota

RIS Roma 4 – TAO2

Co-autore sceneggiatura episodi 5, 6. 2012

RIS Roma 3 – TAO2/Canale 5

Co-autore sceneggiatura episodi 11, 12. 2011

RIS Roma 2 – TAO2/Canale 5

Co-autore sceneggiatura episodi 6, 17. 2010

I LICEALI 3 (100'x 8)- TAO2/Canale 5

Co-autore concept, soggetti, co-editor di serie, co-autore episodio 3, 2009

RIS Roma – TAO2/Canale 5

Co-autore episodi 4, 18. 2008/2009

LA SCELTA DI LAURA 2 - TAO2

Co-autore concept, soggetti, 2008

RIS 5 – TAO2/Canale 5

Co-autore episodio 6 (non accreditato) e episodio 15, 2008

INCANTESIMO 9 – D.A.P. Italia/Rai 1

Dialoghista, 2007

SOTTOCASA – VIDEA/Rai 1

Dialoghista, 2005-2006

VIVERE - ENDEMOL Italia/Canale 5

Dialoghista, 2000-2002

Story-liner, 2002-2004 e 2005 e 2006 e 2007

## Teatro

LE CONFIDENZE DEL PENE, 2002 (monologo CRONACHE DA UNA DARKROOM)

Regia di Anna Di Francisca, Teatro dei Satiri, Roma.

## Narrativa

LA NOSTRA SPIAGGIA racconto

Finalista al concorso 'Giri di parole 2012/Fiori di Campo" Navarra Editore, Palermo, 2012

SUOR GEMMA racconto

SERAFINA E ARMANDO, racconto

in E lieve sia la terra. 24 scrittori per i morti del terremoto in Abruzzo, a cura di Luca D'Ascanio.

Textus Editrice, 2011

(GAY PRIDE) L'ORA DI EDUCAZIONE FISICA, racconto

in Men On Men 4, Oscar Mondadori, a cura di Daniele Scalise. 2005

BEATA, racconto

Finalista al concorso 'Storie del nuovo Millennio III' Cometa film/Medusa, Bologna, 2003