



Claudia Crisafio

Lingue	inglese
Dialetti	romanesco - siciliano - milanese - romagnolo
Abilità	canto (mezzosoprano) - danza (moderna, contemporanea, hip hop, classica) - chitarra - nuoto agonistico - pallavolo - atletica

Formazione:

2005 LAUREA SCIENZE E TECNICHE PSICO SOCIALI COMUNICAZIONE E MARKETING
2006 WORKSHOP DI RECITAZIONE E SCRITTURA CON ANNA MARCHESINI
2007 WORKSHOP SU SHAKESPEARE CON LUCA RONCONI
2007 WORKSHOP SULLA VOCE NATURALE CON KRISTIN LINKLATER
2007 WORKSHOP DI RECITAZIONE E MOVIMENTO CON DARIO MANFREDINI
2008 WORKSHOP SU PLAYING FOR TIME, CHRISTIAN BURGESS E DANNY MCGRATH
2008 WORKSHOP SU SHAKESPEARE CON PETER CLOUGH
2008 LAUREA ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
2010 ACTING IN ENGLISH CON PROGETTO EUROPEO GLOTTODRAMA
2011-2012 ACTING CON DORIS HICKS, MICHAEL MARGOTTA, DANNY LEMMO
2012-2013 PERMISSION PLAYGROUND IN NEW YORK CON JORDAN BAYNE

Cinema

2022 "QUANDO" – regia di Walter Veltroni
2020 "PER TUTTA LA VITA" – regia di Paolo Costella.
2017 "NATO A CASAL DI PRINCIPE" – (LORENA) regia di Bruno Oliviero

Serie TV

2026 "SCHIAVONE 7" – SERIE TV (ISABELLA ROCCI) regia di Rolando Ravello
2023 "SKAM 6" – regia di Tiziano Russo
2022 "BLANCA 2" – regia di Jan Maria Michelini.
2019 "NERO A META' 2" – regia di Marco Pontecorvo

- 2017 “NON DIRLO AL MIO CAPO 2” – regia di Riccardo Donna
2016 “IMMATURI LA SERIE” – (PAOLA) regia di Rolando Ravello
2005 “MA CHI L’AVREBBE MAI DETTO?” – regia di Giuliana Gamba

Teatro

- 2025 “ROVESCiato” di Maria Teresa Beradelli, Anteprima con M. Franciosa
Regia di Rolando Ravello. Compagnia Umberto Orsini
2024 “CARA UTOPIA” di Maria Teresa Berardelli, monologo
Regia M. Di Mauro. Compagnia Umberto Orsini
2011/20 “TRAPPOLA PER TOPI” di Agatha Christie Regia di Stefano Messina. Compagnia Attori e Tecnici
2019 “MELAMPO” di Ennio Flaiano
Regia Massimo De Rossi. Compagnia Attori e Tecnici
2018/19 “IL DIAVOLO CERTAMENTE” di A. Camilleri adatt. di C. Pallottini
Regia Stefano Messina. Compagnia Attori e Tecnici
2012/19 “RUMORI FUORI SCENA” di M. Frayn
Regia di Attilio Corsini. Compagnia Attori e Tecnici
2015/19 “NOVE” di Edoardo Erba con Massimiliano Franciosa
Regia di Mauro Avogadro. Compagnia Umberto Orsini
2016/17 “L’HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO” di G. Feydeau con Antonello Fassari
Regia di Roberto Valerio. Compagnia Umberto Orsini
2015/16 “MEDEA” di Euripide con Federica Di Martino
Regia di Gabriele Lavia. Compagnia Lavia
2015/16 “WEEKEND COMEDY” di J&S Bobrick
Regia di Stefano Messina. Compagnia Attori e Tecnici
2015/16 “ASSASSINIO SUL NILO” di Agatha Christie
Regia di Stefano Messina. Compagnia Attori e Tecnici
2014/15 “CARA UTOPIA” di Maria Teresa Berardelli, monologo
Regia M. Di Mauro. In collaborazione con A.T.C.L.
2012/14 “TELA DEL RAGNO” di Agatha Christie
Regia di Stefano Messina. Compagnia Attori e Tecnici
2011/12 “DONNE IN CERCA DI GUALI” di Pietro De Silvia
Regia di Pietro De Silvia
2011 “ALTRI AMORI” per rassegna a cura di Rodolfo di Giammarco
Regia di Francesca Staasch

2011 “VALE 2” monologo di M.Di Mauro Regia di M.Di Mauro
2011 “DELITTO E CASTIGO” di F. Dostoevskij Regia di Francesco Giuffrè
2009/11 “IL CESTINO DELLE MELE” di Crisafio, D’Amico, Scorza, Seddaiu
Regia di Alessio Mosca
2008/10 “MOLTO RUMORE PER NULLA” di W.Shakespeare
Regia di Gabriele Lavia. Compagnia Lavia.
2008 “GABRIELE” di Fausto Paravidino Regia Lorenzo D’Amico
2008 “SVENIMENTI” di Anton Checov Regia Lilo Baur
2007 “LA SPOSA PERSIANA di Carlo Goldoni Regia di Lorenzo Salveti
2007 “APPUNTAMENTO D’AMORE” di A. De Benedetti Regia di Irmo Bogino
2006 “LE TROIANE” di Euripide Regia di Carlo Quartucci
2005 “RONZII NELLA TESTA” di Claudia Crisafio Regia di Carlo Emilio Lerici

Publicità

2009 “ACTIVIA MEDLEY 30” - protagonista DONNA IN CARRIERA Regia di Dominique Murgia

Cortometraggi

2026 J. SHAKESPEARE regia di Karin Proia
2022 UN ANIMALE QUASI DOMESTICO regia M.Franciosa
2016 IL VIAGGIO DI SARA regia di Antonio Losito
2016 48 ORE regia di M. Franciosa
2014 BLOOD regia di Patrizia Fregonese
2014 IL MAGAZZINO DEI MONDI regia di M.Maiello
2013 IL PENDOLARE regia di Antonella Ponziani
2013 IO SONO QUI regia di L.Eritrei
2012 ALWAYS BEFORE regia di I. Fernandez (N.Y.)
2012 REEL CONTENT regia di J. Bayne (N. Y.)
2010 GIOVANE MADRE regia di F.Staasch VIDEOCLIP

Premi

2023 Miglior attrice sezione Commedia XI Prato Film Festival per “Un animale quasi domestico”
2023 Miglior attrice XIV Festival Internazionale del Cinema Patologico

2018/24 Medaglia di merito Presidenza della Repubblica per “Uno sguardo raro”
2018 Premio speciale “Le donne nell’arte” per “Uno sguardo raro”
2017 Miglior attrice International Film Festival Dino De Laurentis per “Il viaggio di Sara”
2015 Nomination Miglior attrice e Semifinalista Roma Fringe Festival per “Cara Utopia”
2014 Vincitrice Premio Migliore attrice Saturno Film Festival per “Io sono qui”
2014 Vincitrice Premio Migliore attrice Festival Internazionale Film Tulipani seta nera per “Io sono qui”
2011 Vincitrice Menzione Speciale della Giuria Premio Dodici donne A.T.C.L. per “Vale2”
2005 Vincitrice Premio Migliore attrice emergente Schegge d’autore per “Ronzi nella testa”

Altre informazioni professionali

Sceneggiatrice di “Una vita vera” con Berardelli e Franciosa cortometraggio 2025
Co fondatrice, Direttrice e Conduttrice Festival di Cinema Uno sguardo raro 2016-2026
Co-Fondatrice e Docente presso scuola di recitazione Fabbrica Artistica 2019-2026
Presidente Associazione culturale Nove Produzioni, 2017-2028
Conduttrice interviste “Location del cuore” ai David di Donatello 2023
Sceneggiatrice di “Un animale quasi domestico” con M. Franciosa cortometraggio 2022
Autrice di “L’isola di Covid”, romanzo 2020
Sceneggiatrice di “Tutta un’altra storia”, con F. Bertini lungometraggio 2019
Conduttrice evento “Fare cinema” presso studi Cinecittà promosso da Maeci, Istituto Luce e Anica 2018
Sceneggiatrice di “48ore” con M. Franciosa cortometraggio 2016
Reading performato di “Il testimone delle orecchie. Leggere Belli”, 2014 a cura di M.Teodonio
Reading performato di “Rosa Tomei. Lettura delle poesie della donna di Trilussa”, 2014 a cura di M.Teodonio
Reading performato di “Il teatro e le donne di G. Zanazzo”, 2013 a cura di M.Teodonio,
Sceneggiatrice di “Io sono qui” cortometraggio 2013
Reading performato di “Quando la morte chiama” di P. Colley, 2012 regia di S. Messina
Autrice di “Il cestino delle mele” con D’Amico, Scorza e Seddaiu atto unico teatrale 2009
Autrice di “Quotidiane follie” atto unico teatrale 2007
Autrice di “Ronzi nella testa” atto unico teatrale 2005