



Soli & Associati

Cosimo Coltraro

Nazionalità: italiana

Dialetti: siciliano , napoletano (discreto), romano (discreto), veneto (discreto)

Skills: Calcio (semiprof.), motociclismo, nuoto

Canto: studi con il maestro Samperi del teatro lirico "Massimo Bellini" di Catania

Strumenti: Chitarra (ritmica) tromba


Formazione:

1987/1989 Scuola D'arte drammatica del Teatro Stabile di Catania "Umberto Spadaro",
stage sull'uso delle maschere della commedia dell'arte con Alvaro Piccardi,
dizione poetica con Paolo Giuranna, Massimo Foschi

Teatro

"L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU' "	regia Andrea Camilleri
"PIPINO IL BREVE"	regia G. Di Martino
"IL CASO NOTARBARTOLO"	regia Alvaro Piccardi
"I VICERE' "	regia A. Pugliese
"LA BARONESSA DI CARINI"	regia A. Tosto
"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"	regia A. Capodici
"CARA PROFESSORESSA"	regia R. Bernardi
"LA SIGNORINA PAPIILLON"	regia F. Magnano di San Lio
"LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA"	regia Luca De Fusco
"CRONACA DI UN UOMO"	regia N. Mangano
"TROPPO RUMORE PER NULLA"	regia Guglielmo Ferro
"IL VENDICATORE"	regia Walter Manfrè
"NON TI PAGO"	regia A. Capodici
"IL BIRRAIO DI PRESTON"	regia G. Dipasquale
"TRILOGIA MARTOGLIANA"	regia Elio Gimbo
"IL MERCANTE DI VENEZIA"	regia Luca de Fusco
"TANGO, MONSIEUR?"	regia Angelo Tosto

Soli & Associati s.r.l. - Viale dei Parioli 44 -00197 Roma

 +39 06 80690508

 www.solieassociati.it

 info@solieassociati.it

"TAORMINA 5 STELLE"

regia Guglielmo Ferro

"LUCI DEL VARIETA' "

regia Piero Sammataro

Cinema

"IL VULKANO - GINOSTRA"

regia M. Pradal

Cortometraggi

"SGANGSTERS"

regia M. Cosentino

"MY NAME IS SID"

regia G. Virgilio

"SATURDAY NIGHT FEAR"

regia V. Cardaci

"BIS-COTTON CLUB"

regia M. Cosentino

Televisione

"LA PIOVRA10"

regia Luigi Perelli (ruolo: capomafia)

"IL COMMISSARIO MONTALBANO-Gli arancini di Montalbano"

regia A.Sironi

"LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE"

regia di Luca Ribuoli

"IL CACCIATORE 2"

regia di D. Marengo e S. Lodovichi.

IL COMMISSARIO MONTALBANO (2019)

regia A. Sironi