



Soli & Associati

Emiliano Corapi

Laurea in Giurisprudenza presso L'Università "La Sapienza" di Roma (1996).

Maturità classica presso il liceo E. Montale di Roma (1989).

Approfondita conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta.

Suspicious Minds (2022) Soggetto, Sceneggiatura e Regia di Emiliano Corapi

Living in a movie (2021) Cortometraggio scritto – Regia G. Muccino – Buddy Film – Xiaomi Italia

Residence Hammamet (2020) Film scritto con S. Allocca – Own Air Vincitore del bando MIBAC Italia-Tunisia (In preparazione)

Mancino Naturale (2020) Lungometraggio scritto con M. De Angelis e S. Allocca. Regia di S. Allocca – Emma Film e Promenades Films – RAI CINEMA MIBAC (Completo)

Open your eyes (2020) Cortometraggio scritto con G. Muccino. Regia G. Muccino PianoB – Gruppo Bennetti Azimut

L'amore a domicilio (2020) Lungometraggio scritto e diretto. Con M. Leone, S. Liberati e F. Rongione – World Video Production con RAI CINEMA MIBAC - Prime Amazon Exclusive

La gita (2018) Cortometraggio scritto con M. De Angelis e S. Allocca. – Vega's Project – MIBAC

Taranta on the road (2017) Lungometraggio scritto con A. Lakhous e S. Allocca - Regia S. Allocca – Marvin Film e Vega's Project - MIBAC

La Gamba (2016) Sceneggiatura cortometraggio scritta con M. De Angelis e S. Allocca - Regia S. Allocca - WorldVideoProduction - MIBAC

Sulla strada di casa (2011) Lungometraggio scritto e diretto – Con V. Marchioni, D. Liotti, D. Finocchiaro, C. Pandolfi, M. Popolizio, F. Rongione – Marvin Film

- Premio Speciale della Giuria ad Annecy Cinema Italien 2011
- Miglior Sceneggiatura al Tiburon Film Festival di San Francisco 2012
- Miglior Film a Maremetraggio 2011
- Miglior Film d'Esordio al Umbria Film Festival 2011

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 -00199 Roma

 +39 06 80690508

 www.solieassociati.it

 info@solieassociati.it

- Miglior Film al Valdarno Cinema Fedic 2011
- Rosa Camuna di bronzo al Bergamo Film Meeting 2011
- Nomination Nastro d'Argento 2012 Miglior Attore Protagonista
- Miglior Film al Roseto Opera Prima 2012
- Miglior Interpretazione maschile Annecy Cinema Italien 2011
- Miglior Film e Miglior Attore protagonista al Circeo Film Festival 2012
- Miglior esordio al Santa Marinella Film Festival 2012
- Menzione speciale a Bolzano Cinema 2012
- Menzione speciale a Ortigia Film Festival Siracusa 2012
- Menzione speciale Sciacca Film Festival 2012

Raffinati (2009) Regia e sceneggiatura puntata-pilota per serieTV - Con R. Marchetti, G. Tognazzi, F. Sciarappa, S. Fiorentini, e la partecipazione di S. Castellitto per la voce off - MARVIN FILM.
Evento speciale al RomaFictionFest 2009

La Ballata delle Prugne Secche (2007) Sceneggiatura lungometraggio scritta con V. Ferlan e V. Di Napoli. Dall'omonimo romanzo di Pulsatilla. Portato in sviluppo da SettimaLuna

Marta con la A (2007) Cortometraggio scritto e diretto - WorldVideoProduction - In distribuzione nel circuito d'essai italiano nel 2007

- Premio del Pubblico al Festival di Trevignano 2006
- Premio FICE 2006
- Premio Cortolazio per la sceneggiatura 2005
- Nastro d'Argento 2006 a Barbara Folchitto Migliore Attrice Protagonista
- Nomination Nastro d'Argento 2006 per il Miglior Cortometraggio
- Miglior Cortometraggio al Festival di Grosseto "Storie di Cinema" 2006
- Candidato al Globo d'Oro 2007
- Miglior Cortometraggio al Festival Pontino del Cortometraggio 2007
- Premio per la miglior attrice al Festival "Amori in Corto"
- Premio del pubblico al Overlook Film Festival

Bar(e) (2003) Sceneggiatura lungometraggio scritta con Valentina Ferlan.
Portato in sviluppo da WorldVideoProduction

La Storia Chiusa (2001) Cortometraggio scritto e diretto - Con F. Rongione e E. Germano - WorldVideoProduciotn
Riconosciuto d'interesse culturale e finanziato dal MIBAC
Distribuito nelle sale all'interno del film GustoCorto

- Nastro d'Argento 2002 per il Miglior Cortometraggio
- Premio Moravia per la sceneggiatura 1999
- Premio del Pubblico al TorinoFilmFestival 2001

- Menzione Speciale al Torino Film Festival 2001
- Nomination al David di Donatello 2002
- Premio Kodak per il Miglior Corto Italiano al Festival di Trevignano
- Premio Miglior Regia al Festival di Trevignano
- Miglior Cortometraggio al Festival di Grosseto "Storie di Cinema"
- Premio Short-Village 2002
- Menzione Speciale della Critica al Genova Film Festival
- Menzione Speciale a Visioni Italiane 2002
- Miglior Corto Italiano Meremetraggio 2003

Le monete della fontana (2000) Regia documentario di co-produzione europea nell'ambito della nascita della moneta unica - ForumGruppoBL.

La Piccola Illusione (1998) Cortometraggio scritto e diretto.

- Poliedro d'argento al Festival di San Sepolcro

Miles (1997) Cortometraggio scritto e diretto.

Stasera tutto bene! (1996) Cortometraggio scritto e diretto.

Spot e Video

Buonesempio Videoclip dal brano Buonesempio, interpretato da Roberta Ser, composto da Giordano Corapi, per il film Take Five di Guido Lombardi. Ideazione e regia. Emergenzy Music Italy.

Sanità ieri, oggi e domani Docufiction informativa sul mondo della sanità italiana, realizzata dalla casa farmaceutica Abbot. Regia. - Prod. da Go2Market per Abbott Management InnovAction 2008

Più sicurezza nelle nostre città Spot televisivo per le elezioni amministrative 2007. Regia. Prodotto da World Video Production. 2007

Ragazza Moderna 2 Spot per la campagna televisiva nazionale. Ideazione e Regia. Prodotti da WorldVideoProduction per Piscopo Editore 2005

Lancio Tiorfix 4 spot interni per la casa farmaceutica Abbot. Regia. Prodotto dalla Go2Market per Abbot. 2007

Kaletra Video per la formazione alla comunicazione della forza vendite della Abbott. Regia.

Prodotto da Go2Market per Abbot. 2007

Nuova indicazione Seroupin 2 Video per la formazione alla comunicazione della forza vendite della casa farmaceutica Abbot. Regia. Go2Market per Abbott 2006

Primary Care Serie di video didattici per la formazione alla comunicazione della forza vendite della casa farmaceutica Abbot. Regia.
Prodotti da Go2Market per Abbott 2005

Non solo dettagli Spot televisivo per la campagna istituzionale dell'azienda trasporti pubblici pugliese, ATAF. Regia.
Prodotta da WorldVideoProduction per MasmanComunicazione 2000