



Soli & Associati

Salvatore Costa

Nazionalità: Italiana

Lingue: Inglese




Skills: Calcio, Nuoto, Percussioni, Batteria, Chitarra

Dialetti: Siciliano, Calabrese, Campano

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- 2016- Laboratorio – Impressioni di Follia” diretto da A. Ruth Shammah (Teatro Franco Parenti)
- 2016- Workshop di recitazione cinematografica con Andrea Costantini
- 2014- Workshop con Teresa Razzauti (Casting Director)
- 2013 – “ODIN WEEK FESTIVAL “ presso ODIN TEATRET, Hostelbro - (Danimarca)
- 2009-2014 Tirocinio presso EUTHECA- Cinecittà campus
- 2011 Stage su “ Misura per Misura” di William Shakespeare diretto da Bruce MYERS
- 2010- Masterclass in Arte scenica con ANATOLJ VASSILIEV
- 2009- LAUREA in “Arti e scienze dello spettacolo” presso l’università la “SAPIENZA” di Roma.
- 2009- Laboratorio “Piero Gabrielli” presso il Teatro di Roma “L’esperienza dell’integrazione attraverso la pratica teatrale”, condotto da Roberto Gandini
- 2009-Stage sul teatro ludico e i dialoghi di Platone con Alessio Bergamo
- 2008-Stage su Cechov, metodo Etjud con il maestro-Pedagogo ANATOLJ VASSILIEV
- 2007-DIPLOMA- Link Academy, Accademia Europea d’arte drammatica- examination center della London Academy of Music and Drammatic Art
- 2006 – Stage di recitazione cinematografica con Andrea Di Stefano.
- 2005-Borsista “Alta Formazione in Arte Drammatica” presso la Link Campus University of Malta in collaborazione con l’Accademia Nazionale delle Arti. Studia con Alfredo Colombaioni, Giancarlo Fares, Tenerezza Fattore, Aurelio Gatti, Luigi Ottoni, Andrea Pangallo, Andrea Di Stefano, Rita Forzano.
- 2004-Centro teatro Ateneo-“Tecnica di base della Commedia dell’Arte” diretto dal Prof . Claudio De Maglio .
- 2003/2004- Centro teatro Ateneo-“Il teatro spontaneo dell’emozioni” diretto da Ferruccio Di Cori.
- 2002/2003-Consegue la maturità scientifica presso il liceo “M.Guerrisi” di Cittanova (R.C) .

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma

 +39 06 80690508  www.solieassociati.it  info@solieassociati.it

TEATRO

- 2020 - " Stasera si può entrare fuori " Regia di Andrée Ruth Shammah - Teatro Franco Parenti
- 2017- "Raperonzolo e la Luna " dai fratelli Grimm a cura di Irene Di Lelio
- 2016 - "Robot in cerca d 'autore. " di F. Di Rosa.
A cura di Benedetta Frigerio- T.Bernabei (Teatro Franco Parenti)
- 2016 - "Il sogno si fa sogno per tutti. " Regia: Andrée Ruth Shammah - Teatro Franco Parenti
- 2015 - 2016 " Ad occhi chiusi" - (tratto dall'omonimo romanzo di G. Carofiglio.) Regia di Carlo Fineschi.
- 2013 - "La donna del mare" di H. Ibsen- Regia di Carlo Fineschi
- 2013 - "Mnemonica " (spettacolo finalista presso spazio Giovani, Factory Roma Capitale)
- 2013 - "Il ventaglio " di Carlo Goldoni - Regia Salvatore Costa
- 2013 - "Storie e balli" uno spettacolo in collaborazione con L'ODIN TEATRET fondato da Eugenio Barba. (Regia - musicista)
- 2011- " Salve reggina" di Rosario Mastrotta e Andrea Cappadona, Finalista Premio Cappelletti 2011
- 2011- "Enrico VIII" di William Shakespeare-
- 2011- "La Tempesta" di William Shakespeare- Regia Craig Peritz
- 2011- " Catastrofe" di Samuel Beckett- Regia Donatello Salamina
- 2010- " Hamlet" di William Shakespeare- Regia Federica Tatulli
- 2010- " Non si scherza con l'amore" di Alfred De Musset- Regia Salvatore Costa
- 2010- " Fantasio" di Alfred De Musset – Regia Donatello Salamina
- 2009- "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello - Regia Giancarlo Fares
- 2008- " Fumetti metropolitani" - Notti animate a Castel sant'Angelo, a cura di Sabrina Dodaro
- 2007- "Richiamo" scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi
- 2007- "Risveglio di primavera " di Franz Wedekind - Regia : Federica Tatulli
- 2007- "Storia di maschere" canovacci della commedia dell'arte - Regia: Luigi Ottoni
- 2007- "Macbeth " di W. Shakespeare – Regia : Romano Talevi
- 2007- "La dodicesima notte" di W. Shakespeare – Regia : Federica Tatulli
- 2006- "L'isola degli schiavi" di P.Carlet de Maurivau
- 2007- "Santa Giovanna d'Arco" di G. Bernard Shaw - Regia: Federica Tatulli
- 2006- "Getsemani" di Giancarlo Marinelli – Regia : Giancarlo Marinelli
- 2006- "Finale di partita" di Samuel Beckett - Regia: Maria de Luca
- 2005- "Sogno di una notte di mezza estate " di W. Shakespeare - Regia: Federica Tatulli
- 2005- Corto "Antigone" di Sofocle- Regia: Valentina Paoletti
- 2005- "Il Gabbiano" di Anton Cechov - Regia: Federica Tatulli .

Lavora come insegnante di training presso Cinecittà campus

Lavora come responsabile teatrale nei soggiorni studio all'estero per Euro master studio.(Irlanda, Inghilterra)



CINEMA/ TELEVISIONE

- 2019 – “Bentornato Presidente” Regia Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana
2019 – “ La regola d’oro “ Regia Alessandro Lunardelli
2018 – “ Che Dio ci aiuti 5” Regia Stefano Vicario
2018 – “ La dottoressa Giò” Regia Antonello Grimaldi
2018 – “ Don Matteo 11” Regia Alexis Sweet / Cosimo Alemà
2017 – “ Metti la nonna in freezer “ Regia Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana.
2017 – “ Totò si rigira” Regia di Maurizio Fiume (teatri uniti di Napoli)
2016 - “L’ora legale “ di Ficarra e Picone , Regia Gianni Costantino
2016 - “Vite da Avatar “ Regia di Adelmo Togliani (Cortometraggio)
2016 - Artist in love “ - Regia di Fabio Mollo (Ruolo: Modigliani- Sky arte)
2013 - “ Era Papà” - Regia di Sasha Ippoliti (Cortometraggio)
2012 - “Universitari, molto più che amici” - Regia Federico Moccia
2012 - “Anni felici” - Regia: Daniele Lucchetti
2010 - “ Habanera” Regia: Daniel Mark Miller (Cortometraggio)
2008 - “ I Cesaroni 3” - (Canale 5)- Regia: Francesco Pavolini
2008 - “Butta la luna 2” - (Rai 1)- Regia: Vittorio Sindoni
2007 - “Uno mattina” Rai 1 – Regia: Emilia Mastroianni

VIDEOCLIP Musicali

- 2015- “ Parte di me “ di Francesco Sàrcina, Regia:Giacomo Triglia
2015 - “Sospiro “ di Valerie Curro Khayat, Regia: Marco Napoli

PUBBLICITA’

- 2018 – Elisa per Save the children - Regia di Riccardo Milani
2017 – Banca BNL - Regia Alessandro Di Gregorio
2017 - Treccani (L’Italia e i suoi santi) Regia Pippo Mezzapesa
2016 - Promo TIM (Fibra Ottica) Regia : Marco Costa

RADIO / Doppiaggio

- 2015- “Vincenzo da Crosia” (Documentario a cura di Fabio Mollo)
2014- “La donna del mare” (Radiodramma) Regia:Carlo Fineschi.