



Davide Mancini

Lingue	inglese - francese
Dialetti	calabrese - pugliese - genovese
Abilità	canto - balli caraibici - aikido

Formazione

Diplomato presso la scuola di recitazione del teatro stabile di Genova

Studio e allestimento su "Maestro e Margherita" di M. Bulgakov condotto da A. Battistini 2009

Workshop tenuto da Enrico Bonavera 2008

Workshop tenuto da Alessandra Schiavoni 2007

Cinema

"NUOVO OLIMPO" regia di Ferzan Ozpetek 2022

"ANOTHER END" regia di Piero Messina 2022

"UNA STORIA NERA" regia di Leonardo D'Agostini 2022

"RAPITO" regia di Marco Bellocchio 2022

"GLI UOMINI D'ORO" regia di Vincenzo Alfieri 2018

"UNA VITA SPERICOLATA" regia di Marco Ponti 2017

"NON LO SO ANCORA" regia di Fabiana Sargentini 2011

Televisione

"PORTOBELLO" Regia di Marco Bellocchio 2025

"I CASI DELL'AVVOCATO GUERRIERI" regia di Gianluca Maria Tavarelli 2024

"MIKE LA VOCE DEGLI ITALIANI" regia di Giuseppe Bonito 2024

"DOSTOEVSKIJ" regia f.lli D'Innocenzo 2023

"UN PASSO DAL CIELO 7" regia di Enrico Ianniello, Laszlo Barbo 2022

"ESTERNO NOTTE" regia di Marco Bellocchio 2021

"PETRA" Il Stag. Regia di Maria Sole Tognazzi 2021

"MASANTONIO" regia di Fabio Mollo 2019

“AMORE CRIMINALE” regia di Matilde D’Errico e Maurizio Iannelli
“LA DOTTORESSA GIO” regia di Antonello Grimaldi 2018
“IL RAGAZZO CHE VIENE DAL FUTURO” regia di Piero Messina 2017
“ROSY ABATE” regia di Beniamino Catena 2016
“AMORE CRIMINALE” regia di Maurizio Iannelli 2016
“I DUE SOLDATI” regia di Marco Tullio Giordana 2016
“LIFE BITES - week end da soli” 2011
“NEVERLAND” regia di Nick Willing 2010
“ULISSE” 2008

Teatro

“Dalla Puglia a Sanremo, le più belle canzoni del festival” scritto, diretto e interpretato da Davide Mancini (Orchestra sinfonica di Sanremo) 2024
“La congiura del fiesco” regia di Carlo Sciaccaluga (TNG: Teatro nazionale di Genova) 2022
“Basta!”, regia di Kiara Pipino (TNG: Teatro Nazionale di Genova) 2021
“Maria de Buenos Aires”, regia di Stefania Panighini (Opera giocosa di Savona - FPS di Jesi) 2021
“Una Canzone Blues” uno studio sul monologo di Matteo Monforte 2019
“All new people”, Regia di Massimiliano Farau e tradotto da Davide Mancini 2018
“Cocaina”, Regia di Lazzaro Calcagno 2017 “Persiani”, Regia di Andrea Chiodi 2017
“Sonnet Dance #121”, Regia di Michela Lucenti 2016
“George Dandin” di Moliere, regia di Massimo Mesciulam 2015 (ASSISTENTE ALLA REGIA)
“Due (TWO)” di Jim Cartwright, regia di Massimo Mesciulam 2015
“Il matrimonio del signor Mississippi” di Friedrich Durrenmatt, regia di Marco Sciaccaluga 2015
“Dittico Pinteriano: L’amante/Vecchi tempi” di Harold Pinter, regia di Massimo Mesciulam 2014
“Coppia aperta, quasi spalancata” di Dario Fo e Franca Rame, regia di Giusy Frallonardo 2013
“L’amante” di Harold Pinter, regia di Massimo Mesciulam 2012
“Happy new Fear”, regia di Davide Mancini e Angela Ciaburri 2012
“Margarete in aix” di Peter Haks, regia di Anna Laura Messeri 2011
“Questa sera si recita a soggetto” di Luigi Pirandello, regia di Alberto Giusta 2011
“Storie di sport, storie di vita”, regia di Lorenzo Cognati 2011
“Camilla” di Matteo Monforte e Lazzaro Calcagno, regia di Lazzaro Calcagno 2011
“Non vedo l’ora” teatro danza, regia di Claudia Monti 2011
“La ballata della necessità” teatro danza, regia di Claudia Monti 2010
“Suggerimenti per chi deve scegliere” di Marco Ghelardi 2010
“Il pugile sentimentale” di Alberto Rigettini, regia di Marco Ghelardi 2010

“La bisbetica domata” di William Shakespeare, regia di Marco Ghelardi 2010
“Controtempo” di Christian Simeon regia, di Marco Sciacaluga 2010
“Il settimo sigillo” di Ingmar Bergman, regia di Massimo Mesciulam 2009
“Officina mia” di Marco Taddei, regia di Massimo Mesciulam 2009
“Fortuna e sfortuna del nome” di Anonimo Elisabettiano 2009
“Lo stratagemma” di George Farquhar, regia di Anna Laura Messeri 2008
“Iwona principessa di Borgogna” di Witold Gombrowicz 2008

Cortometraggi e videoclip

“Van Terrible”, regia di Sergio Schenone 2011
“Un messaggio per te” regia di Paolo Pisoni 2011
“Coffee a go go” regia di Nora Fabi 2011
“Una parte di te” di Zibba & Almalibre feat Tiromancino, regia di Sebastiano Bontempi 2011
“Push Bar” regia di Samuele Wultz 2010
“Il giocatore” regia di Sergio Schenone 2009

Cabaret

Vincitore del premio “originalità e critica Carlino d'oro” de il resto del carlino, al XX° festival del cabaret emergente di Modena 2013
“Festival del cabaret” di Martina Franca 2012
“X° Alemante festival” di Genova 2012 Zelig lab 2010/2013

Spot

“Nuovo freemont Black Code” Fiat 2014
“Ecojumbo” 2013
“Sky bye bye” 2009