



Soli & Associati

## Francesca Del Fa

**Nazionalità:** italiana

**Lingue:** inglese

**Skills:** pianoforte, danza classica, danza moderna, danza contemporanea, acrobatica, capoeira

**Dialetti:** toscano

### Titoli di studio

2011-2014: Diploma presso la Scuola del Piccolo Teatro Di Milano diretta da Luca Ronconi

2008: Diploma conseguito presso il liceo classico Carducci-Ricasoli di Grosseto

### Formazione

2014: Seminario di movimento diretto dal coreografo Peter Gemza

2014: seminario presso l'Università di Kaposvar(Ungheria)

diretto da Attila Vidnyanszky e Vikthor Ryzhakov(direttore del MHAT)

2011-2014: canto lirico (tessitura vocale: mezzosoprano)

2011-2014: seminario di movimento per l'attore diretto da Maria Consagra (metodo Laban)

2011-2014: seminario di danza diretto da Michele Abbondanza

2011-2014: seminario di "respiro e voce" diretto da Antonella Astolfi (metodo Feldenkrais)

2013: seminario di recitazione in lingua inglese diretto da Christian Burgess

(Guildhall School of Music and Drama e Julie Broschen(Teatro Internazionale di Strasburgo)

2011: seminario "Sulla biomeccanica dell'attore" diretto da Nikolaj Karpov

(sulla biomeccanica dell'attore)

2008-2010: corso di formazione per attori presso la Scuola di Teatro Intercity

(Teatro della Limonaia ,Sesto Fiorentino)

2008: seminario diretto da Alessandra Comanducci sulla biomeccanica dell'attore

2007: seminario di movimento diretto dal coreografo Micha van Hoecke

2006: seminario sulla maschera diretto dalla Compagnia Familie Floz (Berlino)

## Televisione

- 2020 IL PARADISO DELLE SIGNORE 3° Serie
- 2019 IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY 2 registi vari
- 2018 IL PARADISO DELLE SIGNORE registi vari
- 2017 MEDICI 2 regia di Jon Cassar e Jan Maria Michelini (Serie Tv)
- 2016 SOTTO COPERTURA 2 regia di Giulio Manfredonia

## Teatro

- 2015 "Mistero" monologo teatrale regia di Fabio Sonzogni Festival Desidera Teatro
- "Le mille e una notte" regia di Andrea Baracco Teatro Rossini di Pesaro
- "THE OTHERS" regia di Michele Cosentini Teatro Quirino di Roma
- 2014 "Tre sorelle " di Anton Cechov nel ruolo di Irina regia Enrico D'Amato
- "Strano Interludio" di Eugene O'Neill nel ruolo di Nina regia Giovanni Crippa
- "Il pranzo di Babette" di Karen Blixen nel ruolo di Martina regia Laura Pasetti
- 2013 "Dettagli" di Lars Norén (nel ruolo di Emma) regia di Giovanni Crippa
- "Incorruttibile" di Hugo Von Hofmannsthal (nel ruolo di Melania) regia di Mauro Avogadro
- "Eugenio Onegin" di Puskin (nel ruolo di Olga) a cura di Laura Pasetti
- "Festen" di Thomas Vinterberg regia di Christian Burgess e Julie Brochen
- 2012 "Il Misanthropo" di Moliere (nel ruolo di Eliante) regia Enrico D'Amato
- 2011 "Resistere" Di Barbara Nativi regia Dimitri Milopulos
- "Muio come un paese" di Dimitris Dimitriadis regia Dimitri Milopulos
- "Donne in parlamento" di Aristofane (nel ruolo di Prassagora) regia di Michele Panella
- 2010 "After Juliet" di Sharman Macdonald regia di Federico Guerri