



Soli & Associati

Sara El Debuch

Nazionalità: italo-siriana

Lingue: Italiano - arabo - inglese - francese

Skills: romanesco - toscano - vari dialetti arabi

Dialetti: danza del ventre - karate - equitazione.

Lungometraggi

2022 "The Stranges Case" diretto da Brandt Andersen, co-protagonista

2020 "Fresh Start" diretto da Khrystyna Iaroshenko, protagonista

2019 "Flash Drive" diretto da Dervis Zaimagaoglu co-protagonista

2018 "Be Kind" diretto da Sabrina Paravicini co-protagonista

2013 "Border" diretto da Alessio Cremonini co-protagonista

Cortometraggi

2021 "Tu Quoque" diretto da Luca Fattori Giombi

2018 "Nero" diretto da Filippo Giovanni Dainese e Jack Ilario Fiore

2016 "La ragazza alla finestra" diretto da Paolo Civati

2015 "Nur" diretto da Marco Scotuzzi and Andrea Brusa

2015 "Ibrahim" diretto da Alì Kareem

2015 "Oh my God" diretto da Ali Ben Mohammed

2014 "Il Bambino" diretto da Silvia Perra

Teatro

2016 "La buona novella" diretto da Valter Casini

2014 I "Guardiani delle immagini" diretto da Donatella Della Ratta

Televisione

2020 Tv8 "Ogni mattina", opinionista sulla guerra in Siria

2018 Rai1 "Uno mattina", opinionista sulle differenze tra la musica araba e musica italiana

2017 La7 "Nemo nessuno escluso", opinionista sul velo

2016 Mediaset "Matrix", opinionista sulle seconde generazioni in Italia

2015 La7 "L'aria che tira", opinionista sulla condizione delle donne arabe

2015 LA7 "Piazza Pulita", opinionista su Daesh e gli attacchi terroristici in Francia

2014 RAI 1 "Unomattina in famiglia", opinionista sulla condizione del Medio Oriente e sulla Siria