



Gianni Cardillo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nato e cresciuto a Trapani, vi ha lavorato come DJ in radio (dai 13 ai 21 anni).

Si è poi trasferito a Bologna dove ha frequentato il DAMS laureandosi con 110 e lode in Istituzioni di Regia.

A Bologna ha lavorato in teatro come assistente alla regia (per Arnaldo Picchi, Giuliano Scabia, Luigi Gozzi, e maturando esperienze con Eugenio Barba e Jerzy Grotowski) e poi come autore e regista.

Ha anche lavorato come copywriter per l'agenzia pubblicitaria DMB&B di Bologna.

Trasferitosi a Roma, ha seguito un corso biennale di sceneggiatura avente come docenti Nicola Badalucco, Valentino Orsini, Roberto Perpignani.

SCENEGGIATURA: CINEMA / LUNGOMETRAGGI

- E SE MIO PADRE... (sceneggiatura – dramedy) Regia Sole Tonnini. Produzione Twister e RAI Cinema

- ADDIO AL NUBILATO 2 (sceneggiatura - dramedy) Regia Francesco Apolloni. Produzione Minerva / Amazon Prime.

- PERIPHERIC LOVE (sceneggiatura - drammatico) Regia Luc Walpoth. Prodotto da Dschoint Ventschr Filmproduktion (Svizzera)

- TENEBRA (soggetto e sceneggiatura - thriller) Regia di Antonello De Leo. Produzione TNM.

- IN CARNE E OSSA (soggetto e sceneggiatura - drammatico) Regia Christian ANGELI. Prodotto da Luna Film di Patrizia Tallarico.

- IL SOLE NERO (sceneggiatura con Rocco Familiari - giallo/drammatico) Regia Krzysztof ZANUSSI. Prodotto da Edelweiss, SBS Films.

- FATE COME NOI. (soggetto e sceneggiatura - commedia) Regia Francesco APOLLONI. Prodotto da Fox & Gould di Massimo Chiesa. Vincitore: Giffoni Film Festival 2002; globo d'oro 2003; Villerupt 2003; LAIFA 2004.

- LA VERITÀ, VI PREGO, SULL'AMORE! (sceneggiatura - commedia) Regia Francesco APOLLONI. Prodotto da Hera Int. di Gianfranco Piccioli. Miglior sceneggiatura premio 'Storie di Cinema' 2001 di Grosseto; Miglior film XII edizione del festival N.I.C.E. 2002.

- IL SILENZIO INTORNO (soggetto e sceneggiatura - drammatico) Regia Dodo FIORI. Prodotto da Arsenali Medicei per Istituto Luce e Rai Cinema.

- INTOLERANCE. L'episodio scritto insieme a Daniela Pellegrini è ROMA OVEST 143 (commedia). Regia Paolo VIRZÌ. Produzione Intelfilm.

SCENEGGIATURA: TELEVISIONE

- L'APPARTAMENTO sold out (creatore, sceneggiatore), ideato con Francesco Apolloni. Produzione Aporos Group per RAI Play. In onda adesso,
- IL COMMISSARIO NARDONE - (creatore, sceneggiatore) ideato con Marcello Olivieri e Vincenzo Scuccimarra, prodotta da D.A.P. per RAI Fiction.
- MEDICO IN FAMIGLIA – (sceneggiatore) Prodotto da Publispei per RAI Fiction.
- DISTRETTO DI POLIZIA – (sceneggiatore) Prodotto da Taodue per Mediaset.

IN SVILUPPO PRODUTTIVO

- LA VENDETTA (sceneggiatura – drammatico) Regia Francesco Apolloni. Produzione Aporos.
- LARVAE (soggetto e sceneggiatura – drammatico) Regia Alessandro Rota, Produzione Making Movies (Torino)
- IGOR'S MISTERY (soggetto e sceneggiature – documentario) Regia Daniele de Plano, Produzione Movie Mates (Polonia) e SD Cinematografica (ITA)

REGIA CINEMA

- 2019 – LOS NADIES lungometraggio. Autoprodotto. (documentario, drammatico),
2017 – FUORI PIOVE (booktrailer), durata 1'40". Finalista al Trailer Film Fest come Miglior Booktrailer dell'Anno 2018
2013 - GABBIE (cortometraggio drammatico) scritto e diretto, prodotto da Rossolevante. Durata 15'
2011 - RISTABBANNA (lungometraggio commedia) diretto con Daniele De Plano, scritto con D. De Plano e M. Betti. Prodotto da Fast Rewind di Francesco Tagliabue.
2007 - LOVE SONG (mediometraggio commedia) scritto e diretto con Daniele De Plano. Prodotto da Luna Film. Durata 25'.
2006 - UN VIAGGIO (cortometraggio drammatico) scritto e diretto. Durata 8' 45"

REGIA TEATRO

Tra gli spettacoli messi in scena: Hamletmachine (Heiner Muller), Pour en finir avec le jugement de dieu (Antonin Artaud), Tulilemble (G. Cardillo), Fuori piove (G. Cardillo), Mandragola (N. Machiavelli), Melusina (Antonio Porta), Il fumo fa male (da Cechov), Saman (scritto e diretto con Francesco Apolloni)

ALTRO

Ha pubblicato il romanzo FUORI PIOVE per Go Ware nel luglio 2017