



## Gianni Gatti

**Nazionalità:** italiana

**Lingue:** francese, inglese

### Esperienze professionali come sceneggiatore

2014 IL BABYSITTER lungometraggio, Coautore. Progetto in sviluppo prodotto da Combo Produzioni

2012 BEATE lungometraggio, Coautore. Regia di Samad Zarmandili. Progetto in sviluppo prodotto da Eskimo srl e Combo Produzioni

2009 – GLI URANIANI lungometraggio. Coautore e regista. Progetto in sviluppo prodotto da Eskimo srl (Roma), Combo Produzioni (Roma), Yukunkun Prod. (Parigi). Vincitore di una “Bourse d’Aide au développement” del 30° Cinemed - Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier Sceneggiatura scritta durante una Residenza di scrittura presso Le Moulin d’Andé/CECI con il sostegno del Programme Odyssee – CNC/ACCR (Francia). Il primo episodio “Gli Urani-ani” viene riconosciuto di interesse culturale e sostenuto finanziariamente per la produzione dal Ministero Beni e Attività Culturali – Dicembre 2011

2009 – I LICEALI terza serie (autore del soggetto e della sceneggiatura dell’episodio 3°)

2008 – AGRODOLCE Dialoghista.

2007 – VIVERE. Story liner. INCANTESIMO. Dialoghista.

2006 – L’AMANDE (LA MANDORLA). Adattamento cinematografico del romanzo di Nedjma, edito da Einaudi. Produzione Cosmo Film. Coautore.

2005-2006 – SOTTOCASA. Dialoghista.

2003 – BACI DA VARSAVIA. Soggetto vincitore del concorso per soggetti cinematografici indetto da Sacher Film. Coautore.

1998-2006 – VIVERE. Story liner, Script editor.

2000 – MASCHI&FEMMINE. Sceneggiatura per lungometraggio, sviluppata con il sostegno di EU-ROSCRIPT (Londra) con il contributo del Programma MEDIA dell’Unione Europea. Coautore.

1999 – PASSEGGIATA COL DIAVOLO (GRAMATICA). Sceneggiatura per lungometraggio scritta con la supervisione di Suso Cecchi D’Amico. Sviluppata con il sostegno del programma MEDIA dell’Unione Europea. Selezionata all’EUROPEAN PITCH POINT all’interno del 50° Festival Internazionale del Cinema di Berlino. Premio “Luigi Bandera” per la sceneggiatura di maggior valore artistico (Busto Arsizio Film Festival 2005). Coautore.

1998 – LOVEHEARTS (BACI DA ROMA). Sceneggiatura per lungometraggio sviluppata con il sostegno del programma MEDIA dell'Unione Europea. Acquistata dalla AFA FILM, Roma. Coautore.

1996-1997 – UN POSTO AL SOLE. Dialoghista.

1995 – LA VITA È DANZA. Sceneggiatura per lungometraggio vincitrice del Premio "Alberto Moravia".

1994 – VIA MANTHONÈ 36. 16 min, 35mm, regia di Barbara dall'Angelo. Premio del pubblico ad Arcipelago '96.

1993 – L'ABITO DI MARTA. 6 min, 35mm. Regia di Barbara dall'Angelo.

## Esperienze professionali come regista

OFFERTE SPECIALI, 2005 - 8', 35mm. Sceneggiatura e regia.

19th Milan Int. LGFF - Italy: Paramount Comedy Award

40th Karlovy Vary Int. Film Fest 2005 - Czech Republic Best Short Award

X Massimo Troisi Prize 2005 – Naples (Italy): Best Short Award

11st Festival Internacional de cinema Gai i Lésbic de Barcelona (Spain): Best Short Award

27e Festival Int. Cinéma Méditerranéen – Montpellier (France) Prix Canal Plus

9th "Oscarino" directed by Bruno Bozzetto – Lovere (Italy) Jury Special Prize

7th G&L Film Festival/Mezipatra – Prague (Czech Republic) Jury Award for Best Shortfilm

4Filmfestival – 38th Opere Nuove - Bolzano (Italy) Best Short Award

Scrittura e Immagine 13th Short film Festival - Pescara (Italy) Best Short Award

Nickelodeon 2006 (Italy) 3rd Prize + Special Mention by Jury of critics + Special Mention by Jury of students

Flickerfest 2007 – Sydney (Australia) Special Mention.

VILLAGE PEOPLE', 2004 - 15'/DV. Con Q. Allan Brocka, Liz Gill, Antonio Cecchi. Sceneggiatura e regia.

MA CHE MUSICA, 1999 - 13min. DVcam. Sceneggiatura e regia.

Sceneggiatura vincitrice del concorso 'Cinema & Musica' (Provincia di Teramo 1998).

Miglior corto in video alla 6a Cittadella del Corto di Trevignano Romano (RM).

Menzione speciale al 14° Festival Int. di Cinema Gaylesbico di Milano.

## Formazione

1996, 1997, 1998 – Corsi di formazione e riqualificazione per sceneggiatori della RAI.

1995 – Laurea in Storia del Cinema presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi sul cinema di François Truffaut (110 e lode).

1994 – Diploma in Sceneggiatura. Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma.

### **Altre attività**

Ricercatore per il Dizionario Biografico della Treccani: sono autore di voci riguardanti registi ed attori del cinema e del teatro Italiano tra le due guerre.

Ha ultimato da poco una residenza di scrittura presso Le Moulin d'Andé-Céci), che sostiene lo sviluppo del suo primo Lungometraggio dal titolo "Gli Uraniani".