



Soli & Associati

Anna Gigante

Nazionalità: italiana

Lingue: inglese ottimo, francese, russo

Dialetti: pugliese, romano

Formazione:

Diplomata presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico"

Laureata in Sociologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma, con la votazione di 110/110 e dichiarazione di lode con la tesi "Arte e Scienza nella creazione cinematografica. Il caso di Buongiorno, notte di Marco Bellocchio"

Membro dell'Actor's Center" diretto da Michael Margotta

2012 Studia regia cinematografica alla "New York Film Academy" di New York

2009 Seminario di tecnica Linklater sull'uso della voce naturale tenuto da Susan Main

2008 Studia recitazione in inglese alla "Black Nexxus " di New York

2006 Stage con Susan Batson

2006 Stage con Michael Margotta

2004 Corso di perfezionamento sull'utilizzo del mezzo radiofonico presso "Radio Rai"

2004 Corso di specializzazione sul Metodo Lee Strasberg tenuto da Geraldine Baron

2004 Stage su David Mamet, tenuto da Mark Barricelli dell'"American Conservatory Theater" di San Francisco

2003 Corso di doppiaggio tenuto da Mario Maldesi

2000 Stage presso la scuola Europea per l'arte dell'attore tenuto da Peter Clough della "Guildhall School of Music and Drama" di Londra

1996 Scuola di recitazione e dizione "Mimesis" diretta da Pino Manzari

1996 Stage presso la "Scuola Europea per l'arte dell'Attore" con Alessandra Niccolini

1995 Diploma di recitazione presso la "Scuola Internazionale per l'arte dell'Attore Circo a Vapore"

Regia

2016 "A METÀ LUCE" cortometraggio scritto e diretto, NOMINATION AI DAVID DI DONATELLO come miglior cortometraggio italiano, in concorso al 46° GIFFONI FILM FESTIVAL, selezionato dalla Federazione Italiana Cinema d'Essai e vincitore del fondo Ministeriale poiché riconosciuto FILM DI INTERESSE CULTURALE NAZIONALE dal MiBACT

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma



+39 06 80690508



www.solieassociati.it



info@solieassociati.it

2010 "LINEA NIGRA" cortometraggio scritto, diretto e interpretato, selezionato alla 67ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA, VINCITORE del GENOVA FILM FESTIVAL, selezionato da Cinecittà Luce per il concorso del Festival de Cine Italiano de Madrid e vincitore del fondo Ministeriale poiché riconosciuto FILM DI INTERESSE CULTURALE NAZIONALE dal MiBACT

"Linea Nigra" e "A Metà Luce" hanno partecipato e hanno vinto diversi Festival Nazionali e Internazionali ed entrambi sono rientrati nella selezione ufficiale dei Corti d'Argento.

2012 "I LIBRI SON DESIDERI" docu-fiction diretta, prodotta da Umbria Vision Network e realizzata per conto della FUIS, Federazione Unitaria Italiana Scrittori, con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali

2012 "CHESS" cortometraggio scritto e diretto, prodotto dalla New York Film Academy di New York

2012 "APPLE'S SHOES" music video scritto e diretto, prodotto dalla New York Film Academy di New York

2012 "STUCK" cortometraggio scritto e diretto, prodotto dalla New York Film Academy di New York

PREMI REGISTA

Nomination ai David di Donatello come miglior cortometraggio
Vincitrice del concorso Schermo Bianco Alle Donne presieduto da Francesca Archibugi
Vincitrice I've Seen Film Festival miglior opera prima
Vincitrice Premio Kodak miglior corto Italiano
Vincitrice 14° Genova Film Festival miglior cortometraggio
Vincitrice Festival del Corto d'Autore della S.I.A.E miglior regista
Vincitrice Festival Maremetraggio premio della giuria
Vincitrice Popsophia Film Festival premio della giuria
Vincitrice Fabriano Film Festival miglior regista
Vincitrice Avis miglior cortometraggio
Vincitrice Festival A corto di Donne miglior cortometraggio
Vincitrice Festival di Catania miglior cortometraggio
Vincitrice Molise Cinema premio della giuria
Vincitrice Versi di Luce Film Festival premio della giuria
Vincitrice Shortini Film Festival miglior cortometraggio
Vincitrice Movie Club Film Festival miglior cortometraggio
Vincitrice Brevi d'Autore Film Festival miglior regista
Vincitrice Festival Corto Villese premio della giuria

Cinema (Attrice)

- 2014 "A FACE OF AN ANGEL" regia di Michael Winterbottom
- 2013 "IL GIOVANE FAVOLOSO" regia di Mario Martone
- 2012 "EPPIDEIS " regia di Matteo Andreolli
- 2009 "LO SPAZIO BIANCO " regia di Francesca Comencini
- 2009 "MALEDIMIELE" regia di Marco Pozzi
- 2009 "LA NEVE NON FA RUMORE (cortometraggio) regia di Nicola Sorcinelli
- 2009 "IL TONO DEL BIANCO" (cortometraggio) regia di Maurizio Ravallese
- 2008 "UN GIORNO PERFETTO" regia di Ferzan Ozpetek
- 2007 "PARLAMI D'AMORE" regia di Silvio Muccino
- 2007 "CAOS CALMO" regia di Antonello Grimaldi
- 2005 "IL COLPO DI PISTOLA" U.I.C. Giovani Talenti Italiani regia di Marco S. Puccioni
- 2003 "LA CASA DELLE DONNE" protagonista regia di Domenico Mongelli
- 2007 "CAMPAGNA PER LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO" regia di Ferzan Ozpetek
- 2007 "SPOT PUBBLICITARIO PER LA GENERAL ELECTRIC" regia di Joe Pytko

TV (Attrice)

- 2014 "UN CUORE MATTO" Miniserie Tv regia di Luca Manfredi
- 2012 "L'ULTIMO PAPA RE" Miniserie Tv regia di Luca Manfredi
- 2010 "IL COMMISSARIO ZAGARIA" regia di Antonello Grimaldi
- 2009 "LA NUOVA SQUADRA" Il serie co-protagonista R.V.
- 2008 "LA NUOVA SQUADRA" co-protagonista R.V.
- 2007 "DON ZENO, L'UOMO DI NOMADELFIA" co-protagonista regia di Gianluigi Calderone
- 2007 "HO SPOSATO UNO SBIRRO" regia di Carmine Elia
- 2005 "NATI IERI" regia di L. Genovese -P. Miniero

Teatro (Attrice)

- 2009 "IL CLUB DELLE PICCOLE MORTI" protagonista regia di C.Angeli - T.Capolicchio
- 2004 "SEMPLICEMENTE STORTA" di Anna Gigante regia di Giuseppe Tancorre
- 2003 "L'ALTRA PARTE DI LEI" protagonista regia di Giovanni Ammendola
- 2001 "RECITARE ITALIANO" co-protagonista regia di Mario Ferrero
- 2001 "LA CANTATRICE CALVA" di E. Ionesco protagonista regia di Lorenzo Salvetti
- 2001 "MOLTO RUMORE PER NULLA" di W. Shakespeare regia di Lorenzo Salvetti
- 2001 "ANNIE WOBBLER" di A. Wesker protagonista regia di Lorenzo Salvetti
- 2001 "TRE SORELLE" di A. P. Čechov protagonista regia di Lorenzo Salvetti



- 2000 "RETABLO" di V. Consolo protagonista regia di Massimo Foschi
- 2000 "PICCOLA CITTÀ" di T. Wilder protagonista regia di Massimo Foschi
- 2000 "KVETCH" di S. Berkoff protagonista regia di Maria Cuscona
- 2000 "SCENE DI VITA CONIUGALE" di I. Bergman protagonista regia di Pino Passalacqua
- 1999 "SULLE TAVOLE DEL MIO CUORE" di L. M. Musati regia di Maria Cuscona
- 1999 "AGAMENNONE" di Eschilo regia di Mario Ferrero
- 1995 "LA LEZIONE" di E. Ionesco protagonista regia di E. Gallot Lavaleè

PREMI ATTRICE

- Vincitrice del concorso Wanda Capodaglio come migliore attrice
- Vincitrice del concorso di Imola La chiave della fortuna come migliore attrice
- Vincitrice del Lucania Film Festival come migliore attrice
- Vincitrice I've Seen Film Festival come migliore attrice
- Vincitrice Jalari in corto come migliore attrice
- Vincitrice Festival di Catania come migliore attrice
- Vincitrice Festival Internazionale del cinema Patologico come migliore attrice
- Rb Casting Occhio al Talento¹

Insegnamento

- Dal 2019 docente dei corsi intensivi di Recitazione Cinematografica presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
- Dal 2019 docente di Recitazione Cinematografica presso il Laboratorio di Arti Sceniche diretto da Massimiliano Bruno
- 2015/2016 docente di Regia Cinematografica per il Progetto di Formazione Europea Backstage per il Teatro Stabile D'Abruzzo, l'Università dell'Aquila e l'Unione Europea
- 2014/2015 docente di Recitazione Cinematografica presso il Teatro Stabile D'Abruzzo
- 2015/2017 docente di Recitazione Cinematografica presso il DAMS della Link Campus University
- 2009/2016 docente di Recitazione Cinematografica presso la Link Academy diretta da Alessandro Preziosi
- 2003/2010 docente di Recitazione Cinematografica presso la Scuola di Cinema di Roma diretta da Giancarlo Costanzi

