



Soli & Associati

Silvia Grande

Nazionalità: Italiana

Skills: Danza, Marionettista

Lingue: Inglese

Dialetti: Romano

Titoli di Studio

2005 diploma di ATTRICE alla scuola del Piccolo Teatro di Milano, diretta da Luca Ronconi.

2007 laurea in lettere presso la facoltà di Scienze Umanistiche, all'Università la Sapienza di Roma.

Pubblicazione del libro Toni Servillo, Il primo violino, Bulzoni Editore, 2008

Formazione

Studia con Luca Ronconi; Lydia Stix (canto); Enrico D'Amato, Massimo De Francovic, Franca Nuti, Gianfranco De Bosio (recitazione in dialetto pavano); Marise Flash (mimo); Michele Abbondanza, Maria Consagra (movimento, danza, improvvisazione). All'interno del Progetto Masterclass, diretto da Luca Ronconi, con Lev Dodin, Anatolij Vassiliev.

E poi segue seminari diretti da Bruce Myers, Valerio Binasco, Toni Servillo, Geraldine Baron, Serena Sinigaglia, Alessandro Serra (Teatropersona).

Cinema

2016 Beate, regia Samad Zarmandili, produzuine Eskimo.

2010 Meu Pais, regia André Ristum; SOMBUMBO FILMES LTDA-ME e GULLANE ENTETRENIMENTO S.A. Produzioni.

2009 Venti sigarette, regia Aureliano Amadei; R & C Produzioni.

Soli & Associati s.r.l. - Viale dei Parioli 44 -00197 Roma

 +39 06 80690508

 www.solieassociati.it

 info@solieassociati.it

Televisione

2015 Don Matteo 10, regia Daniela Borsese, lux Vide.

2015 Il paradiso delle signore, regia Monica Vullo.

2013 Squadra Antimafia 6, Taodue, Regia Samad Zarmandili, Kristoph Tassin.

2008 Medicina generale 2, Fiction RAI, regia Luca Ribuoli; Grundy Italia Produzioni.

Pubblicità

2015 Cialda Mia, Riccardo Paoletti, Filmaster.

2015 Casa Modena, Filmgood.

2014 Ford Focus, Regia Igor Borghi, Filmaster.

2007 Renault Scenic, Lotus Productions, Roma.

Cortometraggi

XZ3, regia Emanuele Daga

Un'altra mattina, regia Angelo Campolo

Spike on Spike, regia Filippo Cesari

Teatro

La donna che visse due volte, regia Raffaele Castria

MOEL di Marco Andreoli, regia Alessandra Felli

La danza del vecchio, di Alessandro Serra

La vita agra, di Luciano Bianciardi, regia Giacomo Bisordi.

Dreamland, l'occasione, liberamente ispirato a "La grande occasione" di A. Bennett

Regia V.Bartolo. Produzione TERRE VIVACI

Sogno di una notte di mezza estate, di William Shakespeare, regia Andrea Baracco

I quaderni di Nisveta, di Elvira Mujcic, regia Valentina Bartolo

La stanza degli incantesimi, da Il bambino e i sortilegi di Colette, regia Alessandra Felli

Nella Foresta, di Giles Smith, regia Giles Smith

Vicini di casa, di Marco Andreoli, regia Alessandra Felli

Cieco Folle amore, dai Sonetti di William Shakespeare, regia Giles Smith

I sonetti, William Shakespeare, regia Daniele Muratore.

Il galletto impertinente, liberamente ispirato alla favola L'uovo nero di Luigi Capuana

Regia Alessandra Felli

Il giavellotto dalla punta d'oro di Roberto Calasso, regia Giorgio Marini

Teatro Fondamenta Nuove, Venezia in occasione del festival della Biennale di Venezia

L'uovo nero di Luigi Capuana, regia Alessandra Felli

La Corte dei bianchi, drammaturgia e regia Riccardo Fazi

Laudi Jacopone da Todi, Sacro monte di Varese, regia Fabio Battistini.

Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, regia Corrado Accordino e Amedeo Romeo

Le Furberie di Scapino, Molière, regia Luca Micheletti

I soldati di Jacob Lenz, regia Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano.

Tre sorelle di Anton Checov, a cura di Enrico D'Amato, Scuola del Piccolo Teatro di Milano.

I soldati di J.Lenz, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano

Teatro dell' Ombra e della Luce, Sacro Monte di Varese, Antonio Zanoletti , Fabio Battistini

Le Baccanti di Euripide, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano

Le Rane di Aristofane, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano.

Prometeo incatenato di Eschilo, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano.

Infinities di J.Barrow, regia di L.Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano.

Dal 2010 collabora, come attrice con la Compagnia degli Accettella, Teatro Mongiovino , Roma, partecipando a numerose produzioni.

In seguito all'incontro in compagnia con la collega Stefania Umana, si crea un sodalizio artistico e nascono due spettacoli di e con Silvia Grande e Stefania Umana, realizzati utilizzando una tecnica mista: teatro di figura (maschere, ombre, burattini) e d'attore:

Susina , (2014) dal racconto omonimo di Marguerite Fatus.

I segreti di Pollicino (2016), da Pollicino di Perrault presso Teatro Mongiovino, Roma.