



Soli & Associati

Mariangela Granelli

Nazionalità: italiana

Lingue: francese ottima conoscenza (esperienza teatrale in lingua) , inglese

Premio della critica 2007 come attrice emergente

Finalista ai premi UBU 2012 per Clitennestra, nell' "Elektra" di Hofmannsthal,

Finalista ai premi UBU 2013 per Materiali per Medea di Muller

Formazione:

2006 Corso di alta specializzazione Santa Cristina, diretto da Luca Ronconi

1997-2000 Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova

Stages:

2007 Geraldine Baron su Strasberg, Asolo

2005 Danio Manfredini, Milano

2004 Pietro Babina e Fiorenza Menni, Teatrino Clandestino, Bologna

2003 Antonio Latella su Pilade di Pasolini, Teatro Out Off, Milano

2000 Judith Malina, Living Theatre

1999 Rencontres Internationales Artistiques de Haute-Corse, direzione di Robin Renucci

1998 Enrico Bonavera e Valeria Campo sulla Commedia dell'Arte

Teatro

- 2016 Come vi piace di Shakespeare regia di Leo Muscato, Teatro Stabile di Torino
- 2016 Il Gabbiano di Cechov, regia di Carmelo Rifici, Piccolo Teatro di Milano
- 2016 La locandiera di Goldoni, regia di Andrea Chiodi, LAC di Lugano e Proxima Res
- 2015 Serie teatrale 6BIANCA di S. Amidon, regia di S. Sinigaglia, Teatro Stabile di Torino
- 2014 Visita al padre di Schimmelpfenning, regia di Carmelo Rifici, Piccolo Teatro di Milano
- 2014 Alla mia età mi nascondo ancora per fumare di Rahyana, regia di S Sinigaglia, ATIR
- 2013 Yerma, di Garcia Lorca, regia di Carmelo Rifici,
Chi resta, regia di Carmelo Rifici, prod. Proxima Res
Materiali per Medea, (monologo) regia di Carmelo Rifici, prod. Proxima Res

Soli & Associati s.r.l. - Viale dei Parioli 44 -00197 Roma

 +39 06 80690508

 www.solieassociati.it

 info@solieassociati.it

- 2012 Invidiatemi come io ho invidiato voi, scritto e diretto da Tindaro Granata
Elektra, di Hofmannsthal, regia di Carmelo Rifici,
candidata PREMIO UBU 2013 come miglior attrice per il ruolo di Clitennestra
- 2010 Fedra (Ippolito portatore di corone) di Euripide, regia di Carmelo Rifici,
Teatro Greco di Siracusa
- 2010 Buio di Sonia Antinori, regia di Carmelo Rifici, Teatro Due, Parma
- 2009-2010 L'aggancio di N. Gordimer, regia di Serena Sinigaglia, ATIR, Milano,
spettacolo vincitore del Premio Milano per il Teatro 2009
- 2008 Una notte di maggio di A.Yehoshua, regia di Carmelo Rifici, Teatro Due, Parma
- 2008 Ronconi Lezioni regia di Luca Ronconi, Festival di Spoleto
- 2008 PPP progetto di Cristina Pezzoli e Letizia Russo
- 2007 Photograph 51 di E. Pugliese, regia di Davide Livermore, Festival Colline Torinesi
- 2007 Fahrenheit 451 di R. Bradbury, regia di Luca Ronconi, Teatro Stabile di Torino
- 2006 Théâtre Ouvert, mises en espace di testi contemporanei, regia di e con Elisabetta
Pozzi, Teatro Stabile di Torino
- 2006 La mente da sola, un mosaico di lettere, regia di Luca Ronconi,
Teatro Morlacchi di Perugia
- 2006 La Signorina Julie di A. Strindberg, regia di Carmelo Rifici, Teatro Litta di Milano 2006
Evgenij Onegin di Cajkovskij, regia di Graham Vick, Teatro alla Scala di Milano
- 2005 La tardi raveduta di G. Giacosa, regia di Carmelo Rifici, Teatro Litta, Milano
- 2002-2004 Miracolo a Milano di N. Lusuardi, regia di F. Montecchi, Teatro Gioco Vita, Piccolo
Teatro di Milano, Institut International de la Marionette di Charleville-Mézières 2002
Sogno di una notte del '45 di C. Tolazzi, regia di Giuliano Bonanni,
Accademia degli Sventati di Udine e Mittelfest 2002
- 2002 Le tre sorelle di Cechov, regia di Carmelo Rifici, Teatro Verdi, Milano
- 2001 Il Gabbiano di Cechov, regia di Sandrine Barciet,
Festival Printemps des Comédiens di Montpellier
- 2000 Le bizzarrie di Belisa di L. de Vega, regia di Anna Laura Messeri,
Teatro Stabile di Genova

Cinema

- 2014 ITALIAN RACE regia di Matteo Rovere
- 2013 ICEBERG, (protagonista) regia Enrico Mazzanti, Prod. CSC
- 2012 AURORA NOTTE, (coprotagonista), opera prima regia di Giulia Caruso,



Televisione

2020 – LA COMPAGNIA DEL CIGNO 2à Stagione regia di Ivan Cotroneo

2018 – LA COMPAGNIA DEL CIGNO regia di Ivan Cotroneo

2013 - IL NATALE DI UNA MAMMA IMPERFETTA, film tv per la Rai regia di Ivan Cotroneo