



Soli & Associati

Mohamed Hossameldin

Nazionalità: Italiana, Egiziana

Lingue: Arabo, Italiano, Inglese

Esperienze lavorative

2020

Regista di un episodio della serie "Zero" prodotta da Fabula Pictures per Netflix

2018/2019

Regista e sceneggiatore del cortometraggio "Yousef" con la fotografia di Daniele Ciprì, vincitore del bando migrarti 2018 del MIBACT.

Unico cortometraggio italiano in concorso internazionale al Clermont- Ferrand ISFF 2019.

Candidato nella cinquina finalista dei premi di David di Donatello 2019.

Selezionato in molti festival e vincendo vari premi a livello nazionale ed internazionale.

2017

Regista e sceneggiatore del cortometraggio "Il passo" vincitore del bando migrarti 2017 del MIBACT, con la fotografia di Daniele Ciprì.

2015

Regista e sceneggiatore del cortometraggio "Sottoterra", in concorso per il premio Emidio Greco della 17° edizione del festival del cinema Europeo e allo SFC del Festival de Cannes 2015, con la fotografia di Daniele Ciprì, e nel cast Francesco Falchetto e Chiara Mastalli.

Regista e direttore della fotografia del documentario "Scuola Saudita di Roma", sull'integrazione di una comunità molto discussa in questo momento storico.

Regista del videoclip musicale "Song for Alex" di Licia Missori.

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma

 +39 06 80690508

 www.solieassociati.it

 info@solieassociati.it

Direttore della fotografia del cortometraggio "Sticla" di Mario Russo, selezionato allo SFC del Festival de Cannes 2015.

2014

Regista e sceneggiatore del cortometraggio "Making Dates" con Lynn Swanson.

Regista e direttore della fotografia del documentario "Overlook Marcel" dedicato alla mostra dell'artista Marcel Duchamp, proiettato nel Salone dell'Ercole della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

Regista del documentario "Performance "Corsaro" Museo Maxxi", opera di Elisabetta Benassi, esposta al museo Maxxi di Roma.

2011-2014

Serie di cortometraggi in veste di Regista, Direttore della fotografia e Operatore.

2005-2011

Operatore Freelance per Sky e Mediaset.

Istruzione

2014

Diploma accademico in regia cinematografica, equivalente a laurea triennale, nell'accademia di belle arti di Roma, RUFA, con valutazione 110/110 e lode.

2000

Diploma di Stato nel liceo scientifico "Al Fateh" di Roma, con valutazione 80/100.