



Salvatore Langella

Nazionalità: italiana

Lingue: Inglese (ottimo/fluyente), Spagnolo (buono), Francese, Greco moderno

Dialetti: Friulano (nativo), Napoletano (nativo), Veneto, Siciliano, Romano, Toscano, Emiliano, Pugliese

Skills: canto, pianoforte, chitarra, danza.(diverse tecniche)
acrobatica, atletica, nuoto, combattimento scenico, equitazione (trotto), scherma, yoga

Cinema e Televisione

2024	PASQUALE ROTONDI, UN EROE ITALIANO	regia di Roberto Dordit
2021	IL PRINCIPE DI ROMA	regia di Edoardo Falcone
2021	LA CACCIA	regia di Marco Bocci
2021	IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY 3	
2020	IL BOEMO	film/CINEMA regia di Petr Vaclav
2018	MIMI'	film/TV - regia di Riccardo Donna
2017	PROVACI ANCORA PROF 7	serie TV - regia di Lodovico Gasparini
2016	TAFANOS (Killer Mosquitos)	film - regia di Riccardo Paoletti
2015	CITY OF THE TINY LIGHTS	film - regia di Pete Travis - Londra, UK
2013	CHE DIO CI AIUTI 2	serie TV - regia di Francesco Vicario
2012	NERO WOLFE	serie TV - regia di Riccardo Donna
2011	20 ANNI	doc. - regia di Giovanna Gagliardo
2010	TROPPO AMORE	film/TV - regia di Liliana Cavani
2010	CASACOOP 2	sitcom - regia di Francesco Falaschi
2009	CASACOOP	sitcom - regia di Francesco Falaschi
2009	OGGI SPOSI	film - regia di Luca Lucini - Cattleya
2005	ERA QUASI IN CIELO	film/TV - regia di Luigi Calderone

Teatro

2018 PARLAMI ORLANDO da "Orlando" di V. Woolf - regia di G.B ucci

Teatro Elicantropo	
2018 NON SI UCCIDONO COSI' ANCHE I CAVALLI	regia di G. Fares
O.T.I. Officine Teatro Italiano	
2017 TITO ANDRONICO	regia di E.Sbardella
Compagnia Ondadurto Teatro - Roma	
2016 BULLSHIT! THE SKELETON DANCE	regia di Industria Indipendente
Carrozzerie n.o.t.	
2013 LA IATTA MAMMONA	regia di T. Paternoster, Fringe Festival
2012 VOCI A RISCHIO	regia di T. Paternoster - Roma
2011 FALENE	regia di Roberto Di Maio - Roma
2010 NOI DUE CI PERDIAMO L'UN L'ALTRO DOMANI	regia di J. Strauch, coreografie di B. Magalotti, dance dramaturg Anna Lea Antolini
2010 PRENOTAZIONE ANDREA BISSAU	regia di Alessandro Carvaruso
2010 LA PORTA SUL BUIO	regia di Marco Cassini - Roma
2009 PARTITURA INCOMPIUTA PER PIANOLA MECCANICA	regia di E. Popova - CSC - Roma
2009 CINQUE PEZZI FACILI	regia di Eljana Popova - CSC Roma
2009 INAPPETENZA	regia di Manuela Cherubini - Roma
2009 PANICO	regia di Manuela Cherubini - Roma
2008 UNA GIORNATA PARTICOLARE	regia di Pierluigi Cuomo
2008 MOLTO RUMORE PER NULLA	regia di E. Popova
2008 CARACALLA	regia di Michel Didym - QD'A - Viterbo
2008 HIMMELWEG	regia di Adriano De Santis - QD'A
2008 ZIO VANJIA	regia di Eljana Popova - CSC Roma
2004 LE CITTA' INVISIBILI	regia di Luisa Vermiglio - SLO
2003 CONVERSAZIONE IN SICILIA	regia di Luisa Vermiglio - Gorizia

Cortometraggi e Mediometraggi

2017 L'ORA D'ARIA	regia di Serena Valletta - R.U.F.A. - Roma
2017 LEITMOTIV	regia di M. Mele e A. Rocca
2016 DUBBI CHE VENGONO	regia di Ilaria Galanti
2015 THE PICKPOCKET	regia di Niccolò Rizzini - Londra, UK
2013 LA PAURA PIU' GRANDE	regia Nicola Di Vico - Roma
2012 LO CHIAMANO AMORE	regia di Domenico Laddaga - Roma
2011 VIP	regia di Alberto Mascia - Roma
2010 ACHT	regia di Gigi Piola - Mondadori & Pitti
2010 LA FINE DEL MONDO	regia di Aldo Iuliano - Roma
2009 RUBAGALLINE	regia di D. Mejia e Marco Bellocchio
2009 STRANI	regia di Carlo Cuppari - Roma
2009 PREMURA	regia di Bartolomeo Pampaloni - Roma



2009 UBI MAIOR	regia di Michele Cadei
	supervisione di Giuliano Montaldo e Maurizio Zaccaro - CSC
2009 PIANOSEQUENZA PER PATETICA, PANASONIC E SEI PERSONAGGI IN CERCA DI POCO	regia di Enrico Maria Artale - Roma
2009 LIMBO	regia di Bartolomeo Pampaloni - CSC
2008 CROSSROADS	regia di Sal Petrosino - New York

Pubblicità

2018 FLIXBUS	Gothacom - di Elia Castangia, IT
2016 UNIBET	Karmarama, UK
2016 LEXUS	di D. Iaschi, Quid, IT
2016 RIOMARE	di Luca Miniero, Alto Verbano, IT
2016 EGO movements	di TOguys, CH
2016 LINES	regia di Pierluca De Carlo - Little Bull srl
2016 CARLSBERG	regia di Federico Cola
2015 UNIBET	regia di Sacha Moore - Londra, UK
2014 ACE	regia di Justin Thundar Reardon
2013 ENEL ENERGIA	regia Nicola Prosatore
2010 ACHT	Mondadori & Ciak per Pitti Uomo
2009 COOP	regia di Francesco Falaschi

Web

2013 DEADBOY	web series	regia di Alessio Russo - repubblica.it
--------------	------------	--

Radio e Voce

2013/2015	FESTIVAL INTERNAZIONALE del FILM di Roma - 8°, 9° 10° edizione	
	Speaker e voce ufficiale	
2009	RADIODRAMMI	RadioRai3 - regia Sergio Pierattini

Formazione Recitazione

2017	Workshop formazione in teatro-danza a cura del BALLETTTO CIVILE - Teatro della Tosse - Genova
2017	Masterclass di recitazione condotto da Emma Dante - Carrozzerie n.o.t. - Roma
2016	Master in Performing Arts - CityLIT - Londra, UK

- 2009 Diploma di recitazione - CSC – Scuola Nazionale di Cinema, Roma;
 2016 Lab di recitazione su sceneggiatura “Jeux d’enfants” di Cassavetes
 diretto da S De Santis - Roma
 2015 Lab di film acting – Zoe Nathenson – Londra, UK
 2014 Lab di recitazione su “Amleto” di Shakespeare diretto da Fortunato Cerlino – Roma
 2012 Lab di recitazione su sceneggiatura “Minnie & Moskowitz” di Cassavetes
 diretto da S De Santis - Roma
 2009 Workshop di recitazione diretto dal Marco Bellocchio - CSC
 2009 Lab di recitazione diretto dal regista David Warren – Roma
 2008 Course of Performing Arts (physical and sensitive theater, improvisation)
 diretto da Sheila Gray, acting teacher presso “The Drama Continues” – New York city
 2007/08 corso di scherma scenica, diretto dal maestro d’armi Renzo Musumeci Greco
 CSC Roma
 2007 corso di micro-mimica, diretto da Lina Wertmuller – CSC

Formazione Danza

- 2007/09 Corso di formazione di danza per l’attore (classica, contemporanea, contact) diretto
 da Gabriella Borni e Silvia Perelli - tre anni di studio, corso recitazione – CSC roma
 2002/06 Danza classica (metodo R.A.D.), jazz & bob fosse, contemporaneo Graham, funky,
 hip hop
 2004/06 Stage di jazz & bobfosse, diretto da Virgilio Pitzalis - Trieste
 2005 Stage hip-hop, diretto da P. Sabatini e G. Frezzato
 2004 danza Classica (Intermediate Foundation) diretto dalla coreografa Iride Sauri.

Formazione Musica

- 1990/2006 pianoforte classico e moderno
 2004/2005 chitarra & sax contralto
 2000 Diploma di solfeggio e teoria musicale

Premi

- 2018 PREMIO MIGLIOR ATTORE – Napoli Cultural Classic
 ‘Parlami Orlando’ - regia di Giuseppe Bucci
 2018 MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA
 Five Continents International Film Festival per ‘Leitmotiv’
 2014 Miglior regia – HOLLYWOOD WEB FESTIVAL per DeadBoy
 2013 PREMIO SCENARIO – Premio Speciale per i caduti di Ustica 2013
 Compagnia InternoENKI
 2012 Fringe Festival – E45, Napoli
 2010 PREMIO LUCE FUTURA – Miglior attore - Next Movies Event per CIAK
 Mondadori e Pitti Uomo, Firenze

Regia

Teatro

- 2013 "La latta Mammona" - aiuto regia – Fringe Festival – Napoli
- 2013 "Medea BigOIL" - aiuto regia – vincitore del PREMIO SCENARIO PER USTICA 2013
produzione InternoEnki
- 2013 "Io quella volta lì.." di Gaber – regia – produzione InternoEnki
- 2012 "Sogno di una notte di mezza estate" – assistente alla regia
- 2011 "Il giardino dei ciliegi" di Cechov – assistente alla regia
- 2010 "Come vi piace" di Shakespeare – assistente alla regia
- 2010 "Tre sorelle" di Anton Cechov – assistente alla regia – Roma
- 2010 "La canzone di Carla" di K. Loach – assistente alla regia
- 2008 "Romeo + Giulietta" di B. Luhrmann – assistente alla regia

Web e Cortometraggi

- 2013 "Deadboy – La serie" – coregia - web series
Youtube / repubblica.it / tvzap.it / deejay.it
- 2011 "BLUES" – regia - di Tennessee Williams – cortometraggio
- 2009 "Io e Francesca" – regia – cortometraggio