



Soli & Associati

Tommaso Lusena De Sarmiento

Nazionalità: Italiana

Dopo essersi diplomato in Arti Visive presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera a Milano, nel 2001 segue un corso di film documentario e direzione della fotografia alla scuola di cinema Saint Lukas di Bruxelles. Dal 2002 al 2011 ha lavorato come assistente operatore nel cinema italiano, lavorando in produzioni importanti arricchendo la sua esperienza di set.

Direttore della fotografia e documentarista, dal 2004 ha lavorato in film e documentari, sotto la direzione di vari autori italiani (Nanni Moretti, Franco Maresco, Emanuele Crialese).

Nel 2009 è vincitore del Premio della Giuria al Torino Film Festival e del premio AUGUSTUS COLOR come Miglior fotografia per il film documentario "The Cambodian Room" (Co-prodotto da Kolam _ Francia e Downtown_ Italia, 9) selezionato in numerosi festival internazionali e distribuito da ARTE WDR nei canali francesi e tedeschi.

Nel 2012 apre insieme a un gruppo di cinefili il cinema Kino a Roma nella zona del Pigneto, nello stesso anno inizia la sua collaborazione con la Scuola di Cinema Gian Maria Volontè a Roma proponendo workshop pratici di direzione della fotografia e di corso di documentario.

Dal 2012 inizia una stretta collaborazione con Franco Maresco come direttore della fotografia:

"Belluscone, una storia Siciliana" vincitore a Venezia Film Festival nel 2014, David di Donatello,

"Gli uomini di questa città non li conosco", fuori concorso a Venezia, entrambi distribuiti da

Parthenos. "La mafia non è più quella di una volta" ultimo lavoro con Maresco, del 2019 ha vinto il Leone Premio Speciale della Giuria a Venezia 76 è distribuito dal Luce e Fandango Sales.

Dal 2013 lavora come direttore della fotografia e anche come regista per Sky, Sky-Arte HD e Rai per documentari one-off e seriali.

Nel 2017 vince il Premio di Miglior Film Documentario al Ferrara Film Festival con il film

"Simplemente estamos aqui" co-prodotto da Argo Film (Italia) e Perro Negro Cine Mexico (Mexico)

film co-diretto con Simone Carnesecchi. Dal 2018 è diventato socio della associazione AIC,

associazione che promuove l'importanza del ruolo e del lavoro per la direzione della fotografia nel cinema italiano.

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma

 +39 06 80690508

 www.solieassociati.it

 info@solieassociati.it