



Salvatore Maira

Nazionalità: italiana

Lingue: inglese e francese

Laureato in Lettere e Filosofia è da più di un decennio ricercatore di letteratura italiana presso l'Università di Roma. Ha pubblicato numerosi saggi letterari, specie sui rapporti tra cinema e letteratura.

Dal 1974 al 1977 ha lavorato presso il settore audiovisivo di una casa editrice firmando sceneggiatura e regia di numerosi programmi didattici e scientifici.

Nel 1977 ha scritto e diretto per il settore Sperimentale della RAI il telefilm giallo "COLPO DI SCENA: OVVERO INGANNI DEL PALCOSCENICO", selezionato per il Prix Italia nell'anno successivo.

Nel 1978 è stato ideatore e cosceneggiatore della miniserie prodotta da RAI2 "DON ISIDRO PARODI" tratta da alcuni racconti di Borges.

Nel 1982 ha scritto e diretto il film "FAVORITI E VINCENTI", selezionato per la "Sezione De Sica" al Festival di Venezia.

Nel 1990 ha scritto e diretto "RIFLESSI IN UN CIELO SCURO", selezionato al Festival di Viareggio Cinema Europa e al Festival di Valencia, dove la protagonista Françoise Fabian ha ottenuto il premio come miglior attrice protagonista.

Nel 1993 ha scritto e diretto il film "DONNE IN UN GIORNO DI FESTA" che è stato selezionato in numerosi festivals italiani ed europei ed ha vinto al Festival di Annecy sia il Gran Premio della Giuria sia il Premio del Pubblico. Inoltre erano dedicate al film le migliori frasi vincitrici del Prix du Cinéphile Passionné.

Nel 1994 ha scritto, con Nicola Badalucco, per la URANIA "10.000 MULI PER LA GRECIA" di cui curerà anche la regia.

Scrive, insieme ad Ippolita Avalli e Silvia Scola, per la LIFE INTERNATIONAL la sceneggiatura de "L'ABITO DA SPOSA"; film di cui successivamente curerà anche la regia.

Nel 1996 scrive "AMOR NELLO SPECCHIO", sceneggiatura per un film cinematografico, di cui curerà la regia nel 1998 (produzione FACTORY).

Nel 2004 ha realizzato e diretto il film documentario "LE DONNE DI SAN GIULIANO".

Nel 2007 ha scritto la sceneggiatura e ha diretto il film "VALZER" con Valeria Solarino . Il film ha ricevuto i seguenti premi:

- Festival Del Cinema di Venezia - "Giornate degli Autori" / Premio Pasinetti ;
- Annecy Festival /Cinema Italien Premio CICAÉ;
- Tokyo International Film Festival – Premio Come Miglior Contributo Artistico;
- Palm Springs Film Festival - Premio Giuria "New Voices New Vision" ;
- Festival "Il Cinema Italiano visto da Milano" / Premio come miglior film ;
- BA Film Festival - come miglior film ;
- Italia FilmFest - come migliore film