



Soli & Associati

Daide Mancini

Nazionalità: italiana

Lingue: Inglese, Francese

Skills: Canto, Balli Caraibici, Aikido

Dialetti: Calabrese, Pugliese, Genovese

Formazione

Diplomato presso la scuola di recitazione del teatro stabile di Genova

Studio e allestimento su "Maestro e Margherita" di M. Bulgakov condotto da A. Battistini 2009

Workshop tenuto da Enrico Bonavera 2008

Workshop tenuto da Alessandra Schiavoni 2007

Teatro

"Una Canzone Blues" uno studio sul monologo di Matteo Monforte 2019

"All new people", Regia di Massimiliano Farau e tradotto da Davide Mancini 2018

"Cocaina", Regia di Lazzaro Calcagno 2017 "Persiani", Regia di Andrea Chiodi 2017

"Sonnet Dance #121", Regia di Michela Lucenti 2016

"George Dandin" di Moliere, regia di Massimo Mesciulam 2015 (ASSISTENTE ALLA REGIA)

"Due (TWO)" di Jim Cartwright, regia di Massimo Mesciulam 2015

"Il matrimonio del signor Mississippi" di Friedrich Durrenmatt, regia di Marco Sciacaluga 2015

"Dittico Pinteriano: L'amante/Vecchi tempi" di Harold Pinter, regia di Massimo Mesciulam 2014

"Coppia aperta, quasi spalancata" di Dario Fo e Franca Rame, regia di Giusy Frallonardo 2013

"L'amante" di Harold Pinter, regia di Massimo Mesciulam 2012

"Happy new Fear", regia di Davide Mancini e Angela Ciaburri 2012

"Margarete in aix" di Peter Haks, regia di Anna Laura Messeri 2011

"Questa sera si recita a soggetto" di Luigi Pirandello, regia di Alberto Giusta 2011

"Storie di sport, storie di vita", regia di Lorenzo Cognati 2011

"Camilla" di Matteo Monforte e Lazzaro Calcagno, regia di Lazzaro Calcagno 2011

"Non vedo l'ora" teatro danza, regia di Claudia Monti 2011

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma

 +39 06 80690508

 www.solieassociati.it

 info@solieassociati.it

“La ballata della necessità” teatro danza, regia di Claudia Monti 2010
“Suggerimenti per chi deve scegliere” di Marco Ghelardi 2010
“Il pugile sentimentale” di Alberto Rigettini, regia di Marco Ghelardi 2010
“La bisbetica domata” di William Shakespeare, regia di Marco Ghelardi 2010
“Controtempo” di Christian Simeon regia, di Marco Sciacaluga 2010
“Il settimo sigillo” di Ingmar Bergman, regia di Massimo Mesciulam 2009
“Officina mia” di Marco Taddei, regia di Massimo Mesciulam 2009
“Fortuna e sfortuna del nome” di Anonimo Elisabettiano 2009
“Lo stratagemma” di George Farquhar, regia di Anna Laura Messeri 2008
“Iwona principessa di Borgogna” di Witold Gombrowicz 2008

Cinema

“GLI UOMINI D’ORO” regia di Vincenzo Alfieri 2018
“Una vita spericolata”, regia di Marco Ponti 2017
“Non lo so ancora”, regia di Fabiana Sargentini 2011

Televisione

“MASANTONIO” regia di Fabio Mollo 2019
“AMORE CRIMINALE” regia di Matilde D’Errico e Maurizio Iannelli
“LA DOTTORESSA GIO” regia di Antonello Grimaldi 2018
“Il ragazzo che viene dal futuro” regia di Piero Messina 2017
“Rosy Abate” regia di Beniamino Catena 2016
“Amore criminale” regia di Maurizio Iannelli 2016
“I due soldati” regia di Marco Tullio Giordana 2016
Life Bites “week end da soli” 2011
“Neverland” regia di Nick Willing 2010
“Ulisse” 2008 Spot “nuovo freemont Black Code” Fiat 2014

Cortometraggi e videoclip

“Van Terrible”, regia di Sergio Schenone 2011
“Un messaggio per te” regia di Paolo Pisoni 2011
“Coffee a go go” regia di Nora Fabi 2011
“Una parte di te” di Zibba&Almalibre feat Tiromancino, regia di Sebastiano Bontempi 2011
“Push Bar” regia di Samuele Wultz 2010

"Il giocatore" regia di Sergio Schenone 2009

Cabaret

Vincitore del premio "originalità e critica Carlino d'oro" de il resto del carlino,
al XX° festival del cabaret emergente di Modena 2013

"Festival del cabaret" di Martina Franca 2012

"X° Alemante festival" di Genova 2012

Zelig lab 2010/2013

Spot

"Nuovo freemont Black Code" Fiat 2014

"Ecojumbo" 2013

Sky "bye bye" 2009

