



Soli & Associati

Laura Marinoni

Nazionalità: italiana

Lingue: inglese, francese

Skills: danza classica e moderna, canto

Studi:

Diplomata all' Accademia Nazionale d' Arte Drammatica "SILVIO D' AMICO" - Diploma alla British School - Diploma presso il Centre Culturel Francais - Ha studiato danza classica e moderna alla scuola di Luciana Novaro.

Premi:

Premio "Eleonora Duse" come migliore attrice 1989;

Premio Fondi La Pastora 1993;

Biglietto d'oro Taormina (diversi anni).

Premio UBU come migliore attrice 2001.

Premio Siracusa Stampa 2002 come migliore interpretazione rappresentazioni classiche.

Premio Internazionale Flaiano 2004

Premio Veretium 2004

Premio "Eleonora Duse" Migliore Attrice 2007

Cinema

"COMINCIO' TUTTO PER CASO" regia di Umberto Marino

"LE HUSSARD SUR LE TOIT" regia di J.P. Rappenu

1993

"LE AFFINITA' ELETTIVE" regia di Paolo e Vittorio Taviani

1995

"CI VUOLE UN GRAN FISICO" regia di Sophie Chiarello

2012

"IL RACCONTO DEI RACCONTI" regia di Matteo Garrone

2014

"NOME DI DONNA" regia di Marco Tullio Giordana

2017

Soli & Associati s.r.l. - Viale dei Parioli 44 -00197 Roma

 +39 06 80690508

 www.solieassociati.it

 info@solieassociati.it

Televisione

"L' INVITO AL CASTELLO" regia di M. Ferrero	
"QUANDO LA LUNA E' BLU" regia di M. Ferrero	
"LA CUGINA DI VARSAVIA" regia di E. Muzii	
"L' INGRANAGGIO" regia di S. Blasi	
"CUORE DI MAMMA" regia di G. Benelli	
"CINECITTA' CINECITTA' " regia di V. De Sisti	
"LIBERATE MIO FIGLIO" regia di R. Balenotti	
"AVANTI" regia di J. Besnard	
"AVVOCATI" regia Giorgio Ferrara	1997
"LA PIOVRA 9" regia Giacomo Battiato	1997
"MORTE DI UNA RAGAZZA PER BENE" regia Luigi Perelli	1998
"GLI UOMINI SONO TUTTI UGUALI" regia A. Capone/Mediaset	1998
"MARIA, FIGLIA DEL SUO FIGLIO" regia di F. Costa	1999
"I CUCCIOLI DI LEONE" regia di Francesco Barilli	2001
"GIORNI DA LEONE 2" regia di Francesco Barilli	2005
"DISTRETTO DI POLIZIA 6" regia di A. Grimaldi	2006
"LA CATTIVA MADRE" regia M. Spano	2008

Teatro

"L' ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE" di T. Eliot - regia di Patroni Griffi
"EL CID" di P. Corneille - regia di G. Albertazzi
"IL GIRO DEL TEATRO IN 120 MINUTI" regia di G. Albertazzi
"SEI PERSONAGGI IN CERCA D' AUTORE" di Pirandello - regia di Patroni Griffi
"ZIO VANJA" di A. Cechov - regia di Patroni Griffi
"LA LEZIONE" di Jonesco - regia di E. Marcucci
"QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO" di L. Pirandello . regia di Patroni Griffi
"CASANOVA A SPA" di A. Schnitzler - regia di L. De Fusco
"NOTTE DI NOZZE" regia di Claudio Bigagli
"MARIO E LUISA SI SONO LASCIATI" regia di Claudio Bigagli
"TRILOGIA PIRANDELLIANA DEL TEATRO NEL TEATRO" regia di Patroni Griffi
"LE FALSE CONFIDENZE" di P. De Marivaux - regia di Patroni Griffi
"INTERROGATORIO DELLA CONTESSA MARIA" di Palazzeschi - regia di M. Ferrero
"FIOR DI PISELLO" di Bourdet - regia di Patroni Griffi
"UNA VOLTA NELLA VITA" di Kaufmann e Hart – regia di Patroni Griffi
"COME VI PIACE" di W. Shakespeare – regia di Sciacaluga
"ANTIGONE" di Sofocle - regia di Quartucci -Teatro greco di Se gesta
"L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU' " di L. Pirandello – regia di G. Lavia, con E. Montesano



"IL CAMPIELLO" di C. Goldoni – regia di G. Strheler	
"IL GIUOCO DELLE PARTI" di L. Pirandello – regia di G. Lavia , con U. Orsini	
"L' ISOLA DEGLI SCHIAVI" di P. Marivaux – regia di G. Strehler	
"ORGIA" di P. P. Pasolini – regia di M. Castri	1998
"IL MERCANTE DI VENEZIA" di W. Shakespeare – regia di S. Braunschweig	1999
"LE TIGRI" di G. Bona – regia di M. Sciaccaluga	2000
"ORESTE" di Alfieri – regia di S. Deluca	2000
"LOLITA" di V. Nabokov - regia di Luca Ronconi	2000
"DUE GEMELLI VENEZIANI" di C. Goldoni - regia di Luca Ronconi	2001
"CANDELAIO" di G. Bruno – regia di Luca Ronconi	2001
"PROMETEO INCATENATO" di Eschilo - regia di Luca Ronconi – Siracusa	2002
"VICINI" - di P. PETRUZZELLI – regia dell'autore	
"RICCARDO III" di W. Shakespeare - regia di A. Schilling	2003
"LA GUARDIA ALLA LUNA" – di M. Bontempelli – regia di M. Rampolli	2004
"IL RABBINO DI VENEZIA" - di G. Pressburger – regia dell'autore	2004
"ZINGARI" – di P. Petruzzelli – regia dell'autore	2004
"L'OPERA DA TRE SOLDI" - di B. Brecht – regia di P. Cartiglio	2004
"TRADIMENTI di Pinter – regia di Cesare Lievi	2004
"IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA" - di T. Williams – regia di G. Patroni Griffi	2005
"GIULIETTE" ... da Shakespeare a Fellini di L. Marinoni e A. Caiani	2006
"LE LACRIME AMARE DI PETRA VON KANT" – di R.W. Fassbinder - regia di A. Latella	2006-2008
"PASSIO LETITIAE ET FELICITATIS" di G. Testori, regia di V. Malosti	2008-2010
"UN TRAM CHIAMATO DESIDERIO" di Tennessee Williams, regia di A. Latella	2012
"EDIPO RE" di Sofocle, regia di Daniele Salvo	2013
"QUARTETT" regia di Walter Malosti,	2014
"L'ONOREVOLE" di Leonardo Sciascia, regia Vetrano/Randisi	2015
"L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA", regia Crstina Pezzoli	2015

Varie

"ENOCH ARDEN" di R. Strauss (con Pietro De Luigi incide la prima versione italiana di "ENOCH ARDEN", melologo per voce e pianoforte di R. Srauss) ed. RUGGINENTI