



Monica Volpe

Lingue	italiano
Dialetti	romanesco - campano
Abilità	canto - wakeboard - sci

Formazione professionale

Triennale acting training Beatrice Bracco

Seminario con Francesca de Sapio presso il Duse International

Scuola di doppiaggio diretta da Giorgio Lopez

Cinema

- 2014 Amici come noi Pio e Amedeo, diretto da Enrico Lando
- 2014 Un Natale stupefacente, diretto da Volfango De Biasi
- 2021 Chi ha incastrato Babbo Natale, diretto da Alessandro Siani

Teatro

- 2014 Il mio testimone di nozze, teatro Brancaccino regia di Pino Quartullo
- 2016 Marchette in trincea Lillo e Greg, teatro Brancaccio, regia di Lillo e Greg
- 2017 Best of Lillo e Greg, teatro Ambra Jovinelli, regia di Lillo e Greg

Televisione

- 2017 Il bello delle donne alcuni anni dopo, regia di Eros Puglielli
- 2023 Ritoccati 3, Netflix, regia di Alessandro Guida e Giacomo Spaconi
- 2025 DUE CUORI DUE CAPANNE regia di Massimiliano Bruno

Web

- 2017 Rimorchiare a roma sud, actual, regia di Paolo Mannarino
- 2017 Rimorchiare a roma centro, actual, regia di Paolo Mannarino
- 2017 Sbratz, the Pills, regia di Luca Vecchi
- 2019 Come riconoscere uno scorpione, Le Coliche, regia Giacomo Spaconi

Cortometraggi

- 2018 La nostra relazione, regia di Clemente Pernarella
- 2023 Condutrice di Cinemando, festival di Sabaudia dedicato alle maestranze del cinema italiano, direzione artistica Moira Capotosti

Dal 2010 porta avanti l'attività di doppiatrice prestando la voce a personaggi di serie tv, film e cartoni animati.

È la voce ufficiale di HEIDI, SAILOR CHIBIUSA, ALICENT HIGHTOWER in House Of the Dragon, BETTINA in DJANGO di Tarantino, BAZEEMA in Wish per i 100 anni della Disney e molti altri.