



Soli & Associati

Luca Morciano

Nazionalità: Italiana

Lingue: Inglese (certificato IELTS C1) - Cinese (B1) - Greco Moderno (A2) - Francese (A1).

Skills: Danza classica (ottimo) - danza contemporanea (ottimo) - danza moderna (buono) - scherma scenico (buono)

Dialetti: pugliese (salentino) - romano

Formazione:

2023: Masterclass con la casting director Stefania Rodà.

2022: Masterclass con la casting director Valentina Materiale.

2022: "L'attore e la spada" diretto da Renzo Musumeci Greco.

2021-2022: Triennio accademia presso "Fondamenta- La scuola dell'attore".

2021: Laboratorio di recitazione cinematografica "CLOSE UP" di Emanuela Mascherini- CSC

2021: "Tirocinio Cinematografico" diretto da Giulio Nardocci.

2020: "Casting online" diretto da Anna Gigante- Centro Sperimentale di Cinematografia.

2019-2021: "Acting: crea il tuo linguaggio performativo" a cura di Savino Liuzzi presso Centro Teatrale di Ricerca e Formazione.

2019: Laboratorio "Mappatura emotiva di un territorio" a cura di exvUoto teatro.

2018-2021: Laurea triennale in Lingue, culture e società dell'Asia e dell'Africa mediterranea- curriculum Cina, Ca Foscari.

2013-2018: Diplomato al Liceo Classico Musicale "Giuseppe Palmieri"

2006- 2018: Accademia di danza classica "Spazio Danza 2"

Teatro

2023: "Romeo e Giulietta" regia di Valentina Cognatti. (Benvolio)

2022: "Canto Pasolini" regia di Pino Ingrosso (protagonista).

2022: "È un brusio la vita" regia di Francesco Sala.

2022: "Di Pietre e di Rose- Da e Per Pier Paolo Pasolini" regia di Paola Maffioletti. (aiuto regia)


2022: "Romeo e Giulietta- En plain air" diretto da Marta Bifano.

2022: "Rimane ancora, mettiamo, la luna" di Giancarlo Sammartano diretto da Paolo Floris.

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma

 +39 06 80690508

 www.solieassociati.it

 info@solieassociati.it

2018: "Inferno" di Dante Alighieri diretto da Fabrizio Saccomanno.
2017: "Amleto" di Shakespeare diretto da Fabrizio Saccomanno.
2017: "Nightmare Before Christmas" di Tim Burton diretto da M. A. Romano (protagonista)
2015: "Antigone" di Sofocle diretto da Fabrizio Saccomanno.
2014 "Bulli e Pupe" diretto da Marco Antonio Romano.

Cortometraggi

2023: "Dopo zerocalcare" regia di Gabriele Vivante. (co-protagonista)
2022: "Cento di questi altri giorni" di Giulia Celegon. (protagonista)
2022: "Huchette" di Giacomo Di Fiore. (protagonista)
2021: "Incontri" di Matteo Canini.
2021: "Necessità" di Giorgio Coppone. (protagonista)

Performer

2021: Sfilata di Yves Saint Laurent diretto da Doug Aitken.