



Soli & Associati

Laura Muscardin

Nazionalità: italiana

www.lauramuscardin.it

Laureata in storia moderna, Università "La Sapienza" di Roma.
Stage manager alla Nebreuko Theater Company, Brooklyn, N.Y.
Corsi di produzione e regia all'U.S.C. (University of Southern California).
Dal 1992 al 1996 forma la Gold Mist, una produzione indipendente per documentari e video.
Dal 1988 al 1998 è stata aiuto regista, assistente alla regia e produzione per cinema, pubblicità, film TV.

Lungometraggi

OLTRE LA NEBBIA (Italia, 2019)

Billo, il grand daakhar (Italia-Senegal, 2006)

Una commedia sull'immigrazione con Youssou N'Dour co-produttore e autore della colonna sonora.

Premi

Miglior Film al festival Cinema Italiano di Villerupt 2006

In aprile 2007 al "Festival du cinema Italien" di Parigi il film viene premiato come Miglior Film da una giuria presieduta da Jeanne Moreau.

Miglior Film Temecula International Film Festival in California, USA 2007




Migliore colonna sonora Syracuse Film Festival, N.Y.

Tra gli altri festival il film ha anche partecipato alla rassegna "Open Roads" al Lincoln Center di N.Y al Glasgow Film Festival , al festival panafricano a Cannes, all'Ibiza Film Festival di Terry Gilliam e Durban Film Festival, Sud Africa.

Giorni (Italia 2001)

Sceneggiatura vincitrice del premio Solinas 1997, prodotto col contributo del Ministero per i film di interesse culturale nazionale.

Soli & Associati s.r.l. - Viale dei Parioli 44 -00197 Roma

 +39 06 80690508  www.solieassociati.it  info@solieassociati.it

Premi

Miglior Film al Festival Cinema Italiano di Villerupt 2002
 Miglior Film al Seattle International G&L Film Festival 2002
 Emerging talent Award Los Angeles Outfest 2002

Tra gli altri festivals partecipa a:

Open Roads, New Italian Cinema – Lincoln Center, New York,
 San Francisco International G&L,
 Filmfest Hamburg,
 Festival do Rio,
 Festival du film du monde de Montreal,
 Karlovy Vary International Film Festival,
 Festival Internazionale del Film di Québec,
 Tampa G&L Film Festival,
 Flanders International Film Festival – Ghent,
 Out in Africa – Johannesburg and Cape Town.
 Evento speciale Torino G&L Film festival,
 Menzione Speciale Milano G&L Film Festival,
 Italian Quality Film a Mexico City – Semana de Nuevo Cinema Italiano,
 Philadelphia International G&L Film Festival.

Serie TV

Matrimoni e altre follie	serie TV	2015
La Guerra dei Merletti	Soggetto di serie	2015
Scritto insieme a Marco Bonini e Marco Pettenello		
Tutti Pazzi Per Amore /3	Rai 1 Prod . Publispei	2010/2011
Tutti Pazzi Per Amore /2	Rai 1 Prod . Publispei (seconda unità)	2009/2010
Tutti Pazzi Per Amore	Rai 1 Prod . Publispei (seconda unità)	2007/2008
La Vie devant Nous, Cinq Ans Apres	Francia Tf1 . Adelaide Production	2007

Sceneggiature

2017 – OLTRE LE NEBBIE Soggetto e Sceneggiatura scritti insieme a Davide Orsini



Cortometraggi

Il trasloco minidv. Colore. Dur 6' 33'. 2005. Estratto da "il colpo di pistola" film a episodi
Premio Imaie 2005 miglior lungometraggio di finzione.

Bruciami miniDv, colore, durata 20'. 2004

Carla si è chiusa in bagno 35mm, col., dur. 13'30". 1999

Le Coeur – Il Cuore 35mm, col, dur. 2'. 1998

Premi

Premio Rai Sat Miglior cortometraggio italiano al Festival Arcipelago
Miglior cortometraggio – registi di domani al Sulmona Film Festival:
Menzione speciale della giuria Saint Therese, Canada,.

Tra gli altri festivals partecipa a:

N.I.C.E.,
Montpellier,
Uppsala,
Cork,
Villa do Conde,
Regensburg,
Roma,Corto Circuito,
S. Paolo del Brasile.

Charlie & il serpente 16mm, col, dur. 6'30". 1996.

Miglior cortometraggio italiano festival donne in corto 1998

Videoclip

2015 - Dirige il Video Musicale "La signora del V piano"

Artisti: Nada, Carmen Consoli, Irene grandi, Gianna Nannini

2015 – Ha diretto il video virale "MAGARI" per conto di H3G

Documentari

Casal Bertone. Storie di un paese. dur. 26' 2010 / prod. Bross

Figli di Roma città aperta col., dur. 50', 2005. Produzione Nuvola Film e TSI.
Ha avuto il suo debutto al Tribeca Film Festival 2005, sezione Wide Angle.
Menzione speciale festival del documentario Libero Bizzarri 2005

Verdi forever col., dur. 26', 2003. Prod. Fandango

Baci da Roma Col., dur. 52', 2000. Prod. Fandango in collaborazione con Online (Paris) Arte – La Sept.

Variazioni su Casanova col., dur. 52', 1999. Prod Arte-La Sept, Rai 3, VideA. Scritto con Nanni Balestrini

Vernichtung Baby Dur. 28'. 1996. Prod. Gold Mist e Ministero della Pubblica Istruzione. Premio per il miglior documentario, Valsusa Filmfest 1998

Tea on the set Dur. 65'. 1995. Prod Gold Mist.
1995 LII Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Sezione "Finestra sulle immagini".

Tra gli altri festivals partecipa a :

Figuera da Foz, Portogallo
Retina 95', Szigetvar, Ungheria,
Lisbona, Portogallo
Aix en Provenne, Francia
Clermont Ferrand, Francia

Black Taxi Dur. 6'30". 1993. Prod Gold Mist e Colour Art.

Tra gli altri festivals partecipa a :

Méridiens 2e Festival de la Jeune Création Vidéo Européenne, Francia
Traces de vie. Les Rencontres du film documentaire. Clermont Ferrand Francia.

Teatro

Darkroom di D. Osorio Lovera con R. Trifirò, G. Franzoni. Teatro Belli, Giugno 2001

Reportage e Video

Sinagoghe nella giungla

Video Hi8/Betacam. Dur. 12'30". 1994. Rai 2

Mosè a Bombay

Video Hi8/Betacam. Dur. 9'30". 1994. Rai 2

Ebrei in SudAfrica. Una tribù tra le tribù

Video Hi8/Betacam. Dur. 29'. 1992. Rai 2

Medialab.

Betacam. Dur. 5' x 7. 1998. Mediamente Rai 2

Backstage Nissan Almera

Dur. 5'. 1995. Prod. Bianca Film

Backstage Telecom Numero Verde

Dur. 6'. 1995. Prod. Bianca Film

Practicum 2 : closed room

Dur. 3'. 1989. Prod. University of Southern California.

Practicum 1 : no glasses

Dur. 2'. 1989. Prod. University of Southern California