



Soli & Associati

Alessandro Onorati

Nazionalità: Italiana

Lingue: Inglese

Skills: Canto (tenore leggero), Pallavolo, Pallanuoto, Skate, Surf

Dialetti: Romanesco, Siciliano, Milanese

Formazione

2022 Acting Lab Studio Prete (Strutturati)

Corso professionale presso "Sala Umberto" direzione di Lorenzo Gioielli.

Accademia Artisti, percorso di studio triennale con valutazione finale di 100/100

CSCLAB laboratori intensivi diretti da Giancarlo Giannini

Laboratorio di Esibizione dal vivo (Canto) con Stefano Zanchetti presso PRIME STUDIO

Allievo improvvisatore teatrale presso Improteatro dal 2015

Corso triennale di doppiaggio con Teo Bellia presso Magma lab

Laboratorio teatrale della durata triennale presso Magma lab Space diretto da Teo Bellia

Laboratorio di CONDUZIONE RADIOFONICA E TELEVISIVA diretto da Teo Bellia

Studi privati di Dizione Italiana con Paolo Salomone presso "Mediavox and Sound

Cantante, Tenore Leggero. (Studi con Lena Biolcati, Adriano Scappini Daniele Vit, Stefano Zanchetti e Roberto Tiranti) Presso Scuola Ermavilo

Cinema e TV

2023 Good Vibes , Coprotagonista nel ruolo di Gianni Liguori

Beatrice , Regia di Angelo Frezza, nel ruolo di Medico

2020 Leonardo, la serie Nel ruolo di Damiano Borgia, produzione Lux Vide

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma

 +39 06 80690508  www.solieassociati.it  info@solieassociati.it

Teatro

2023

".. e lui non c'era" regia di Teo Bellia

2022

"Cyrano De Bergerac" nel ruolo di Cristiano Regia di Matteo Fasanella - quarta ripresa

2021

"Giovanna Dark, Il Reprise" nel ruolo di Gilles de Rais, regia di Matteo Fasanella

2020

"Rigoletto", nel ruolo "Ensemble" regia di Damiano Michieletto, Produzione Teatro dell'opera

2019

"Tarzan il Musical", Nel ruolo di Tarzan, Regia di Anna Cianca, coreografie di Andreè De La Roche

"Tartufo" di Moliere nel ruolo di Tartufo. Regia di Teo Bellia

2018

"Don Chisciotte contro gli spiriti del male" Nel ruolo di Don Chisciotte. Regia di Gennaro Monti.

"Billy Budd" regia di Deborah Warner nel ruolo di "Sailor" al Teatro dell'Opera

"Il Volo Dell'Albatros" Regia di Vincenza Mangano

"Gli Esami non Finiscono mai" Regia di Teo Bellia

"L'opera da tre soldi" Regia di Teo Bellia

2017

"La Sirenetta il Musical (Broadway)" Nel ruolo di Principe Eric, Regia di L. Pizzurro, coreografie di Andreè De La Roche

"Amazzonia " Regia di Enrico Maria Falconi

"Mio padre Re Artú" Regia di Simone Lucian

Doppiaggio Cantato

Voce della canzone di apertura dell'originale netflix " MUPPETS HAUNTED MANSION"

Voce cantata della serie : " I GREENS" originale Disney+

Voce della sigla "Stretch Armstrong, Originale Netflix"

Voce della sigla:"Lo Scuolabus Magico Riparte, Originale Netflix"

Voce della sigla:"Trenino Thomas"

Voce delle canzoni del film : "Trenino Thomas Giriamo il mondo"

Voce Corale Sigla : " Il Piccolo Lama, Originale Netflix"



Voce Corale Canzoni :“StoryBots, Originale Netflix”

Voce della canzone: “Pettiniamoci” nel ruolo di Sassofono. Serie Summer Camp Island

Spot & Altro

Protagonista Spot ministeriale TV e WEB “ Finalmente un pò di privacy!”

Protagonista Spot TV - Lease Plan - “What’s next?”

Protagonista spot “Dolce Casa” - Mondo Convenienza

Protagonista spot “Micropuzzle”

Videoclip “Mediterranea” Di Irama

Cortometraggio “La vita degli androidi è sogno”

Cortometraggio “ La finta guerra radio”

Protagonista spot Mondo Convenienza “ Black Friday “

Protagonista Spot Referendum 2017 con micromegas

Radio & Conduzioni

Conduttore Programma Televisivo “Talent League”, presto su Amazon Prime

Presentatore ufficiale del festival Nazionale “Tolfajazz”

Speaker presso Idea Radio con il programma “Cocktail”, in conduzione con Paola Liberatori.

Collaborazione con Radio Italia “Solo musica italiana.”

Cronista in tempo reale e Commentatore Tecnico Eventi “BeachVolley tour 16’, 17’ 18’ “

Presentatore, cronista in tempo reale e Commentatore Tecnico Mondiali U21 Volley Femminile – ITALIA vs BRASILE

RICONOSCIMENTI

Borsa di studio come miglior attore Accademia Artisti Roma/Milano 2017

Vincitore, “Voice Anatomy” 2018