



Carlo Ragone

Nazionalità: italiana

Skills: canto (baritenore) danza

Diplomato al Laboratorio d'Arti sceniche di Roma diretta da Gigi Proietti.

Diplomato all'Accademia Nazionale di Danza a Roma.

Ha frequentato il corso di perfezionamento mimico con Yves le Breton e Lindsay Kemp e il corso di perfezionamento al balletto classico a Marly Leroy (Francia) con i solisti dell'Opera di Parigi.

Borsista al Teatro Nuovo di Torino.

Studia canto con il maestro Jesus Fuentes del Teatro dell'Opera di Roma

Teatro

"Intestame" di Ragone e Scaramella

"La dodicesima notte" di W. Shakespeare teatro Globe

"Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare teatro Globe

"Tosca", adattamento e regia di Renato Greco

"L'appartamento" regia Patrick Rossi Gastaldi

"Il mercante di venezia" di W. Shakespeare regia di L.Scaramella teatro Globe

"I due gemelli veneziani" di C. Goldoni regia di A. Calenda teatro Rossetti Trieste

"Come vi piace" di William Shakespeare regia di L.Scaramella teatro Globe

"Squali" di A.L. Recchi e P.Conte regia Duccio Forzano Teatro Sistina

"Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare regia di L.Scaramella teatro Globe

"Joseph e la strabiliante tunica dei colori in technicolor" di T.Rice e A.L.Webber regia C. Insegno teatro Nuovo Milano, teatro Alfieri Torino

"L'aberrazione delle stelle fisse" regia M. Santanelli teatro de' Servi

"Vampiri" regia B. Maccallini teatro de' Servi

"Giulietta e Romeo" regia di Gigi Proietti teatro Brancaccio e Globe

"Il gatto con gli stivali" musical dalla favola di Perrault teatro stabile di Messina

"La ballata dell'amore disonesto" favola in musica di G. Mazzocchetti regia di A. Fornari

"Il Mostardiere del Papa, ovvero sia, la Papessa" di A. Jarry regia di M. Moretti

"Banderiè" di Manfredi, De Silva, Simonetta, regia di C.Boccaccini musiche di Michele Centonze

“Francesco il Musical” di V.Cerami regia C. Insegno e F. Angelini Teatro Lyrick Assisi
“Una donna di casa” di V. Brancati regia di A.Piccardi con U. Pagliai e P. Gassman 1999
“Uè” regia di Carlo Ragone Benevento Città Spettacolo
“Il sogno di Pulcinella” testo e regia di Carlo Ragone Teatro Quirino
“La Locandiera” regia di Lorenzo Salvetti
“Gli amori inquieti” regia di Augusto Zucchi Teatro Quirino”
“America” regia di Claudio Beccaccini
“La circolare ministeriale” regia di Beppe Navello TSA
“La baracca dei comici” regia di Ugo Gregoretti
“L’opera del mendicante” regia di Gigi Proietti
“A me gli occhi bis” regia di Gigi Proietti
“Leggero leggero” regia di Gigi Proietti
“Storia di una città di mare” regia di M. Galdieri
“Lauda Evangelorum” regia di V. Zernitz
“Cinecittà spettacolo itinerante” ruolo Pulcinella

Televisione

“Co-housing” regia di Ciarrapico e Luca Vendruscolo
“Sotto Copertura 2” regia di Giulio Manfredonia
“Il destino ha quattro zampe” con Lino Banfi regia di Tiziana Aristarco
Partecipazione alle fiction “Medico in famiglia” Rai 1, “La squadra” Rai 3, “Un posto al sole” Rai 3,
“Distretto di Polizia” Canale 5
2019 – UNA PICCOLA GRANDE DONNA-Rita Levi Montalcini regia di Alberto Negrin

Cinema

“La forza del destino” regia di Antonio Pisu
“Se Dio vuole” regia di Edoardo Galeone
“Nessuno mi può giudicare” regia Massimiliano Bruno
“L’albero dei desideri sospesi” regia di Rachid Hady
“Le quattro porte del deserto” regia di Antonello Padovano

Danza

Ha danzato come professionista al San Carlo di Napoli, al Teatro dell’Opera di Roma, al Teatro Petruzzelli di Bari e con la Compagnia Italiana di Danza Contemporanea di Renato Greco



Varie

"Il Gobbo di Notre Dame" lungometraggio animato Walt Disney 1996 voce ruolo di Clopin;
"Il sogno di Giuseppe" CD

