



Soli & Associati

Rizzo Miriam

Nazionalità: Italiana

STUDI:

Laurea Livello 1 scenografia presso Accademia Di Belle Arti Di Palermo, specializzazione storia del cinema e dello spettacolo a.a. 2004/2005

Laureanda Dams di Palermo, discipline arti e spettacolo.

Corso di regia cinematografica (un anno) presso a.ad.b.a.d.p. anno 2003

Corso Video riprese operatore m.d.p. e montaggio Avid Regione Siciliana Palermo, sede via Sciuti (1 anno) anno 2004

Corso di sceneggiatura e narrazione cinematografica di Robert Guedìguian (1 mese) anno 2001

Master class sul cinema astratto di David Lynch presso fondazione Cartier di Parigi (1 mese) anno 2005

Master class di sceneggiatura con Massimo Gaudioso presso Pentedattilo film festival (RC) anno 2008

Fare Cinema, corso intensivo di regia cinematografica diretto da Marco Bellocchio, Bobbio 2009

Regie

2002 CON GLI OCCHI DI UN BAMBINO cortometraggio,

In concorso Palermo film festival 2003, in concorso Milazzo film festival 2003

2003 IL GATTOPARDO VISTO DA NICOLA SCAFIDI, cortometraggio

Mostra di New York

2004 MEZZ'ORA DOPO, cortometraggio

In concorso, Roma film festival 2005

2005 IN-SENSO, cortometraggio

2007 PASSO UNO, cortometraggio

Miglior cortometraggio italiano "a corto di donne, Napoli, Pozzuoli 2009.

Terzo premio concorso internazionale Pentedattilo film festival 2009, premio catalogo Anica 2010

In concorso Marzamemi film festival 2010

In concorso David di Donatello 2010

2010 IL TUO RICORDO, cortometraggio

In concorso Sciacca film festival

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma

 +39 06 80690508

 www.solieassociati.it

 info@solieassociati.it

2012 48 ORE DOPO, cortometraggio

Vincitore del "48 ore film project Sicilia, miglior montaggio alla finale di Roma

RUGHE, lungometraggio di documentario (in fase di montaggio)

COME SE FOSSE PARIGI, co regia R.B. produzioni

(teaser per pre produzione sviluppo film, Raoul Bova s.r.l.)

Aiuto Regista / Assistente alla Regia

ERA UNA VOLTA, lungometraggio di documentario di Daniele Ciprì, aiuto regia 2005

FRANK ZAPPA TEASER, lungometraggio di documentario di Salvatore Cuccia, aiuto regia 2008.

LA MONACA DI BOBBIO/SANGUE DEL MIO SANGUE, lungometraggio di Marco Bellocchio, primo assistente alla regia, parte prima, 2009.

RACCONTI IN MONTAGNA, cortometraggio di Toni D'Angelo, aiuto regia, 2011,

UN TANGO PRIMA DI TORNARE, lungometraggio di Italo Zeus, aiuto regista 2012.

È STATO IL FIGLIO, lungometraggio di Daniele Ciprì, aiuto regista 2012.

IO SONO IO, TU SEI TU, lungometraggio di documentario di Tiziana Bosco 2013, aiuto regista.

UN AMATO FUNERALE, cortometraggio di Luca Murri, aiuto regia 2014.

OPERAZIONE SHEAKSPEARE, cortometraggio di MariaStella Taccone, aiuto regia, 2014.

THE LEMON GROVE, lungometraggio di Dale Hildebrand, 2d assistant director 2015.

IL PRIMO BACIO, cortometraggio di Daniele Russo, aiuto regia, 2016.

NON TOCCATE QUESTA CASA, cortometraggio di Americo Melchionda, aiuto regia, 2016.

LA CORSA DELL'ORA, lungometraggio di documentario di Antonio Bellia, aiuto regia. 2017.

SPOT NAZIONALE "EQUILIBRA 2017", regia di Manuela Tempesta, aiuto regia, 2017.

CRISTALLO, cortometraggio (TFF) regia di Manuela Tempesta, aiuto regia, 2017.

THE 3FST DAY, cortometraggio regia di Damiano Bruè, aiuto regia, 2017.

SPOT NAZIONALE "EQUILIBRA 2018", regia di Manuela Tempesta, aiuto regia, 2018.

Sceneggiature Corti

CON GLI OCCHI DI UN BAMBINO di Miriam Rizzo

MEZZ'ORA DOPO di Miriam Rizzo

PASSO UNO di Miriam Rizzo

IL TUO RICORDO di Miriam Rizzo

48 ORE DOPO di Miriam Rizzo

RUGHE di Miriam Rizzo

Sceneggiature Lungometraggi

E' STATO IL FIGLIO, di Daniele Ciprì, 2012 (premio osella d'oro in concorso a Venezia 2012)

PASSIONE FILM, RAI CINEMA, FANDANGO DISTRIBUZIONE.

LA BUCA, di Daniele Ciprì, 2013 MALIA FILM, FRANCIA, LUCKY RED DISTRIBUZIONE.

CARGO, lungometraggio di Giuseppe Sciortino, 2017 (preproduzione)

COME SE FOSSE PARIGI, lungometraggio di Antonio Grosso, 2017 RAOUL BOVA PRODUZIONI

MAGARI DOMANI, lungometraggio opera seconda di Francesca Muci, 2017 in fase di sviluppo.

STALIN + BIANCA, lungometraggio di Daniele Ciprì, 2018, in fase di sviluppo.

LA BELLA INDIFFERENZA, lungometraggio di esordio Miriam Rizzo 2017, MADELEINE FILM (in fase di sviluppo).

IL PALAZZO DEL TEMPO, cortometraggio/spot promozionale su Palazzo Venezia di Daniele Ciprì, 2017

LA BELLA INDIFFERENZA (2020)