



Rosaria Russo

Nazionalità: italiana

Lingue: inglese

Formazione:

Scuola di recitazione "Clesis Arte" di Roma diretta dal maestro Carlo Merlo, Global Training-Top level, 2001.

Corso di dizione e fonetica con G. Migliorelli, 2002.

Lezioni di recitazione con Bianca Toccafondi, 2002

Corso intensivo di recitazione davanti alla macchina da presa con Lino Damiani, 2002

Corso di recitazione con Dominique De Fazio, 2005

Corso di recitazione con Michael Margotta, 2005/2006.

Cinema

VIVA FRANCONI regia di Luca Verdone, 2005

RIPARO regia di M. S. Puccioni, 2006

in concorso al Festival di Berlino – sezione Panorama

VALZER regia di Salvatore Maira, 2007

presentato alle giornate degli Autori Festival di Venezia

GIUSEPPE E CALOGERA (protag.) regia di Michael Frank, 2007

IL PIEDE DI DIO (protag.) regia di Luigi Sardiello, 2007

CONTAMINAZIONI (protag.) cortometraggio regia di Gennaro Russo, 2007

LA RAGAZZA CON GLI OCCHI DOLCI (protag.) cortometraggio regia di Teresio Spalla, 2007

IL PASTICCIERE (protag.) regia di Luigi Sardiello, 2011

L'ATTESA (protagon.) regia di Tiziana Bosco, 2011

DAMIANO (cortometraggio) regia di Giovanni Virgilio 2012 (Protagonista)

realizzato in occasione dei 20 anni dalla morte di Falcone e Borsellino,

BARBARA ED IO regia di Raffaele Esposito 2012

EPPIDEIS regia di Matteo Andreolli 2012

RUDY VALENTINO – Divo dei divi regia di Nico Cirasola 2015

Televisione

CODICE ROSSO regia di R. Mosca - M. Vullo, 2005
TROPPI EQUIVOCI – collana CRIMINI regia di Andrea Manni, 2006
IL LADRO DI GIOCATTOLI regia di Lucio Gaudino, 2006
IL GIUDICE MASTRANGELO 2 regia di Enrico Oldoini, 2006
IL PADRE DELLE SPOSE regia di L. Gasparini, 2006
CATERINA E LE SUE FIGLIE 2 regia di Vincenzo Terracciano, 2006
HO SPOSATO UNO SBIRRO regia di Carmine Elia, 2007
DISTRETTO DI POLIZIA 7 regia di Lucio Gaudino, 2007
IL SANGUE E LA ROSA regia di Salvatore Samperi, 2007
MATA-HARI (lead) docu-fiction per SuperQuark regia di Gabriele Cipolletti, 2007
MORK & MINDY – collana CRIMINI regia di Stefano Sollima, 2009
DON MATTEO 7 regia di Giulio Base 2009
I CESARONI 4 regia di Francesco Vicario, 2010
LA NARCOTICI regia di Michele Soavi, 2010
HO SPOSATO UNO SBIRRO 2 regia di Luca Miniero 2010
RIS ROMA3-DELITTI IMPERFETTI/RIS8 regia di Francesco Miccichè 2012
RIS SICILIA regia di Lucio Pellegrini 2014
RIMBOCCHIAMOCI LE MANICHE regia di Stefano Reali 2015
RALLY DERAMER - Conduzione per Sport Italia 2017
NOSTRI FIGLI regia di Andrea Porporati 2018

Teatro

Con la Clesis Arte al Teatro Piccolo Eliseo di Roma:

TOTO, PEPPINO E I FALSI TESTIMONI tratto da “La cambiale” regia di Carlo Merlo
LA TOPASTRA monologo di Stefano Benni regia di Carlo Merlo
MONOLOGO DI AGRADO tratto da “Tutto su mia madre” regia di L. Schilaino
GROSSI DISPIACERI di Curtilaire regia di Carlo Merlo
DOTTOR CARLO E IL FAZZOLETTO regia di Fioretta Mari
LA CANTATRICE CALVA di Ionesco – Teatro dei Satiri, Roma regia di Carlo Merlo
I VANGELI con M. Mazzantini e M. D’Abbraccio regia di Alberto di Stasio
TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA di N. Ginzburg Teatro Le Salette di Borgo Thalia Festival
APPLAUSI E AMORE Teatro Parioli, Roma regia di Fioretta Mari
LE POVERACCE, Teatro Petrolini Roma regia di Luigi Sardiello - 2014 (Protagonista)



Publicità

TELETHON regia di Filippo Soldi con Valeria Golino, 2007 (Protagonista)

ARANCIA ROSARIA-PROFUMO regia di Claudio Noce, 2007 (Protagonista)

FOX CULT SUMMER FESTIVAL regia di Cristiano Bortone, 2009 (Protagonista)