



Soli & Associati

## Nicola Salerno

Nicola Salerno (1988), si è laureato in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Università La Sapienza di Roma con il professor Paolo Bertetto, presentando una tesi di analisi del film su Inglorious Bastards di Quentin Tarantino.

Ammesso all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, consegue il Master in Drammaturgia e Sceneggiatura con una tesi in sceneggiatura cinematografica, affiancato dal M° Sergio Pierattini.

Vince la borsa di studio della Regione Lazio Torno Subito 2015 che gli permette di frequentare la London Film Academy - ottenendo il Filmmaking Certificate - e di seguire uno stage presso Istituto Luce Cinecittà

Ha collaborato come critico cinematografico per le riviste online Pensieri di Cartapesta, Nucleo ArtZine e Navel Magazine.

Per il cinema ha scritto e diretto i cortometraggi Buche Profonde e A Cavallo Di Un Sogno. Ha vinto il "Premio Cavaliere Giallo 2017" per la miglior sceneggiatura noir con il mediometraggio Fifty Fifty.

Per il teatro ha curato la riduzione di Bestia Da Stile di Pier Paolo Pasolini - nell'ambito della manifestazione "Pasolini - Poeta delle ceneri" - e in seguito di Paesaggio Con Naufraghi - tratto dalle opere di Heiner Müller - rappresentato al Festival dei Due Mondi di Spoleto 2017 dagli allievi dell'Accademia Silvio d'Amico diretti dal M° Giorgio Barberio Corsetti.

Attualmente, scrive per la rivista online RearWindows ed è vice presidente dell'associazione culturale Keiron Media con cui sta sviluppando diversi progetti per il web.

Un suo progetto seriale è stato selezionato al "Pitch2Script 2016" della Writers Guild Italia ed è attualmente in fase di sviluppo

Nel 2018 sviluppa, per conto di Casanova Multimedia, Soggetto analitico, Trattamento, Soggetti scalettati di Puntata e Sceneggiatura di alcuni episodi della serie dal titolo provvisorio "IL MEDICO DELLA MALA".

All'inizio del 2019 redige una Sceneggiatura a sei mani con Carlotto e Videtta dal titolo "LE VENDICATRICI". Nello stesso periodo inizia a lavorare al progetto dal titolo "L'ULTIMA FRONTIERA" nato da un'idea di Maximiliano Hernando Bruno.

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma



+39 06 80690508



[www.solieassociati.it](http://www.solieassociati.it)



[info@solieassociati.it](mailto:info@solieassociati.it)

Nel 2020 la sua collaborazione con Lotus procede con la revisione della sceneggiatura di THE BOAT. Nello stesso periodo redige il soggetto di ALL'INFINITO PIU' UNO per La Casa Rossa.