



Soli & Associati

Fausto M. Sciarappa

Nazionalità: italiana

Lingue: Inglese (ottimo), francese (ottimo), spagnolo

Skills: sci, tennis, equitazione, calcio, nuoto, motociclismo

Formazione:

- BIRMINGHAM SCHOOL OF SPEECH AND DRAMA diplomato nel 1998
- STAGES con Marcello Magni, Jos Houben, Philippe Gaulier, John Wright.

Cinema

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|------|
| L'ALLIGATORE | regia di D. Vicari - E. Scaringi | 2019 |
| VA BENE COSI' | regia di Francesco Marioni | 2018 |
| I SEGRETI DEL MESTIERE | regia di Andreas Maciocci | 2018 |
| MADE IN ITALY | Regia di Luciano Ligabue | 2017 |
| LA BEFANA VIEN DI NOTTE | regia di Michele Soavi | 2017 |
| TUTTO PER UNA RAGAZZA | Regia di Andrea Molaioli | 2015 |
| INFERNO | Regia di Ron Howard | 2015 |
| IO E LEI | Regia di Maria Sole Tognazzi | 2014 |
| SOTTO UNA BUONA STELLA | Regia di Carlo Verdone | 2013 |
| ORO VERDE | Regia di Mohammed Soudani | 2012 |
| VIAGGIO SOLA | Regia di Maria Sole Tognazzi | 2012 |
| E' NATA UNA STAR? | Regia di Lucio Pellegrino | 2011 |
| CAVALLI | Regia di Michele Rho | 2011 |
| IL GIOIELLINO | Regia Andrea Molaioli | 2010 |
| NESSUNOMAI | Regia Sara Paolini | 2009 |
| L'UOMO CHE AMA | Regia Maria Sole Tognazzi | 2008 |
| SCUSA MA TI CHIAMO AMORE | Regia F. Moccia | 2008 |
| UN GIORNO PERFETTO | Regia F. Ozpetek | 2008 |
| LA RAGAZZA DEL LAGO | Regia A. Molaioli | 2007 |
| IL CODICE DA VINCI | Regia R. Howard | 2006 |
| I GIORNI DELL'ABBANDONO | Regia R. Faenza | 2005 |

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma



+39 06 80690508



www.solieassociati.it



info@solieassociati.it

| | | |
|------------------------------------|----------------------------|------|
| TROPPO BELLI | Regia F. Giordani | 2005 |
| ROAD TO L- IL MISTERO DI LOVECRAFT | Regia F. Greco E R. Leggio | 2005 |
| UNA TALPA AL BIOPARCO | Regia F. Ottaviano | 2004 |
| LA MEGLIO GIOVENTU' | Regia M. T. Giordana | 2003 |
| BELLA BETTIEN | Regia Hans Pos | 2002 |
| VA SAVOIR | Regia J. Rivette | 2001 |

Televisione

| | | |
|------------------------------|------------------------------------|------|
| IL SILENZIO DELL'ACQUA 2 | regia di Pier Belloni | 2019 |
| MARE FUORI | regia di Carmine Elia | 2019 |
| LA PORTA ROSSA 2 | regia di Carmine Elia | 2018 |
| UN BEL LUOGO PER MORIRE | regia di Pier Belloni | 2018 |
| IL NOME DELLA ROSA | regia di Giacomo Battiato | 2018 |
| NON UCCIDERE 2 | regia di L. Sportiello | 2017 |
| LA PORTA ROSSA | regia di Carmine Elia | 2016 |
| SQUADRA ANTIMAFIA 8 | regia di R De Maria, S. Zarmandili | 2015 |
| IL SISTEMA | regia di Carmine Elia | 2015 |
| QUESTO E' IL MIO PAESE | regia di Michele Soavi | 2015 |
| FUORICLASSE 3 | Regia di Riccardo Donna | 2014 |
| UNA MAMMA IMPERFETTA 2 | Regia di Stefano Chiantini | 2013 |
| FUORICLASSE 2 | Regia di Riccardo Donna | 2013 |
| UNA MAMMA IMPERFETTA | Regia di Ivan Cotroneo | 2013 |
| BENVENUTI A TAVOLA 2 | Regia di Lucio Pellegrini | 2012 |
| ROSSELLA 2 | Regia di Carmine Elia | 2012 |
| VIA DELLA ROSA | Regia Robert Dornhelm | 2010 |
| ROMANZO CRIMINALE 2° serie | Regia S. Sollima | 2010 |
| FUORICLASSE | Regia di Riccardo Donna | 2009 |
| ROMANZO CRIMINALE - La serie | Regia S. Sollima | 2008 |
| CHIRURGIA D'URGENZA | Regia A. Piva | 2008 |
| TAGLIA E CUCI | Regia G. Gorrini | 2008 |
| BRUM | Regia V. Finch/J.Houben | |
| CUORE CONTRO CUORE | Regia R. Mosca | 2004 |



Teatro

| | | | |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------------|----------------|
| LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M | Regia F. PARAVIDINO | TEATRO STABILE DI BOLZANO | 2011 |
| PRIMA PAGINA | Regia F. TAVASSI | INDIE OCCIDENTALI | 2006/2007/2008 |
| IL ROMPIBALLE | Regia A. BRAMBILLA | FOX&GOULD | 2005 |
| LETTRES DE MON MOULIN | Regia A. ROBERTS | EUROPEAN THEATRE CO. | UK TOUR |
| SOGNO DI UN NOTTE DI MEZZA ESTATE | Regia M. DYER | REDDITCH PALACE THEATRE | |
| MADRE CORAGGIO | Regia R. SWAIN | B'HAM LIBRARY THEATRE | |
| I TRE MOSCHETTIERI | Regia M. DYER | REDDITCH PALACE THEATRE | |

Cortometraggi

| | | |
|----------------|-------------------------|------|
| NUIT AMERICHEN | Regia di Federico Greco | 2011 |
|----------------|-------------------------|------|

Pubblicità

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------|------|
| MATERA 2019 - BECOME CULTURE | regia di Alessandro Piva | 2018 |
| CONTO BANCO POSTA | | 2017 |
| MULINO BIANCO "L'UOMO DEL MULINO" | | 2012 |