



# Sibilla Scinti Roger

- Lingue** inglese (molto fluente)
- Dialetti** marchigiano - campano (su copione)
- Abilità** nuoto - tennis - chitarra - basso

## Training

- 2024/25 Workshop di tecnica Meisner (base e intermedio) con Javier Galitò-Cava
- 2020 in corso laboratori con Azzurra Rocchi
- 2021/22 laboratori con Michael Margotta
- 2019/22 acting in english, acting on camera e coaching individuali con Aurin Proietti

## Cinema

- 2025 Seconda Persona (lungometraggio) regia di Riccardo Giacconi
- 2024 Eroi (cortometraggio) regia di Caterina Baglio
- 2023 Memoria del Lampo (lungometraggio) regia di Riccardo Giacconi
- 2023 Mamma (cortometraggio) regia di Lucrecia Cisneros Rincòn
- 2022 Beata te (lungometraggio) regia di Paola Randi
- 2022 To the Top (lungometraggio) regia di Daniela Gurrieri
- 2022 Direzioni opposte (cortometraggio) regia di Juaquin Olaya Mesa
- 2022 Giganti Rosse (lungometraggio) regia di Riccardo Giacconi
- 2021 Completamente (cortometraggio) regia di Chiara Schiano

## Televisione

- 2021 Jams 4, serie TV RaiGulp, regia di Emanuele Pisano

## Publicità

- 2025 spot per Intesa Sanpaolo (trasmesso solo in Est Europa)
- 2024 spot per campagna pubblicitaria "It-Alert"

## Teatro

- 2022 La radice sensibile, regia di Riccardo Giacconi
- 2019 M'impiego ma non mi spezzo, regia di Claudia Signoretti
- 2018 Confusioni (presso TeaterTre di Stoccolma), regia di Luca Bartesaghi
- 2017 Unverserè (presso Teatro Verdi di Padova), regia di Lorenzo Maragoni

## Altro

- 2022 Sipario, installazione artistica a cura di Riccardo Giacconi
- 2021 Dopusole, fiction podcast a cura di Botafuego Audio
- 2021 La Tramatura, podcast a cura di Botafuego Audio
- 2019 L'ordine naturale delle cose doppiaggio, regia di Ludovico Tallarita

## Premi e riconoscimenti

- 2022 Pigneto Film Festival, premio Miglior performance attoriale