



Paola Sini

Nazionalità: italiana

Skills: ballo caraibico, nuoto, acrobatica, pallavolo, fitness

Lingue: Inglese, Francese

Dialetti: sardo - capacità di riproporre la cadenza romana ed emiliana

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE:

- 2007 Laurea in Dams Teatro, Bologna, con voto 110 e lode
- 2007-2008-2009: Accademia teatrale Alessandra Galante Garrone, Bologna
- 2008 Laboratorio intensivo di teatro sperimentale DI UMANITA' SI TRATTA, diretto da N Gonzalez
- 2009 Seminario intensivo di teatro vocale e corporeo SUONARE LA VOCE, diretto da Matteo Belli
- 2009 Corso annuale per attori professionisti SAPERLO FARE, diretto da Alessandra Frabetti
- 2010 Laboratorio internazionale di teatro vocale e fisico L'ORCHESTRA DEL MONDO, condotto da Matteo Belli
- 2010 Laboratorio annuale di recitazione avanzata IL TRAGICOMICO, diretto da A. Frabetti
- 2011 Laboratorio annuale di recitazione avanzata PRESENZE E ASSENZE PIRANDELLIANE diretto da A. Frabetti
- 2011-2012 CANTIERE DELLA SIBILLA: training intensivo quotidiano di perfezionamento vocale, uso dei risonatori, preparazione fisica e interpretazione, condotto da Matteo Belli
- 2015 Corso di doppiaggio presso Marco Versari produzioni audio con la direttrice di doppiaggio Laura Maltoni
- 2016 Studio del metodo Strasberg e Stanislavskij con F. di Sapio, presso il Duse International

CINEMA

- 2016 Gelone (lungometraggio). Regia di Giovanni Virgadola. Protagonista: Regina Damarete
- 2016 La Gatta (lungometraggio). Regia di Silvana Strocchi. Ruolo secondario: Rebecca
- 2016 Non cercare la logica dove non l'hai messa tu. (short) Regia di Ferdinando Maddaloni
Ruolo comprimario: giornalista
- 2016 Non c'è due senza tre. (short) Regia di Massimiliano Buzzanca. Protagonista: Asia
- 2015: The Guise(short). Regia di Paolo Dankan. Ruolo comprimario: Priscilla Sforzi

- 2015 La nostra terra (short). Regia di Alvaro Llovara. Protagonista: mamma
- 2015 La sua giacca (short). Regia di Luciano Fontana. Protagonista: Paola
- 2014 Maremmamara (lungometraggio). Regia di Lorenzo Renzi. Ruolo secondario: Maria
- 2014 Rayana (lungometraggio). Regia di Vincent Navarra. Ruolo comprimario: Nora
- 2014 Doppia Luce (short). Regia di Laszlo Barbo. Piccolo ruolo: escort
- 2013 Sole a Catinelle (lungometraggio). Regia di G. Nunziante. Piccolo ruolo: amica moglie
- 2013 Elefanti (short). Regia di Vitangelo Gadaleta. Protagonista: moglie
- 2013 Santo e Miguel (lungometraggio). Regia di Stefano Grisoni. Ruolo secondario: editrice
- 2012 La vita di un'attrice (short). Regia di Roberta Casula. Protagonista. Paola
- 2011 Sancta Imago (short). Regia di Giorgio Viali. Protagonista: donna vergine
- 2010 Poetry scapes in Alma Mater (short). Regia di Isabella Bordoni. Ruolo secondario: lettrice

TELEVISIONE

- 2015 Le Nozze di Laura. Regia di Pupi Avati. Ruolo minore: studentessa Paola. Rai
- 2014 Conviventi in affitto. Regia di Pietro Laino. Ruolo secondario: Emma. Sky
- 2014 Ania: corso di guida sicura. Regia di Carlo Corbucci. Protagonista: Maria. Sky, Rai
- 2013 Tecniche di seduzione. Regia di Vitangelo Gadaleta. Protagonista: dott.ssa Bianchessi. Sky
- 2012 Una stanza per due. Regia di Gianfranco Recupero. Protagonista: Paola. Sky

VIDEOCLIP

- 2015 Lettera del Vampiro. Regia di Marco Borrelli. Protagonista: Barbie
- 2010 Posso. Regia di Riccardo Marchesini. Ruolo secondario: fidanzata

SPOT

- 2016 Sararreda. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Mediaset, Rai, La7
- 2016 Divano Beatrice. Regia di Cornelio Popoliu. Testimonial. Mediaset, Rai, La7
- 2016 Stella e Duchessa. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Mediaset, Rai, La7
- 2015 Key Finder. Regia di Pietro Micucci. Ruolo comprimario. Reti nazionali
- 2015 Hotel per due. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. DeeJay TV
- 2015 Rigenera. Regia di Alberto Stanghellini. Testimonial. 7 Gold
- 2015 Diamonds Resorts International. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Mediaset
- 2015 B&G. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Mediaset, Rai, La7
- 2014/5 Travelon. Regia di Qvc team. Testimonial. Qvc
- 2014 Erbagil. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset

- 2014 Doccia Regina. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset
- 2014 Lita materassi. Regia di Gianluca Suzzi. Testimonial. Sky
- 2014 Dino Candelà Hair Stylist. Regia di Capitan Max. Ruolo: cliente. Sky. Circuito UCI
- 2013 Eni green Power. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset
- 2013 Remail. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset
- 2013 Nicobloc. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset
- 2013 Von Meister: Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Media shopping
- 2013 Florida. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset
- 2013 Titanbet tv. Regia di Raffaele Matteucci. Ruolo: Donna fortuna. Mediaset, Rai, La7
- 2012 Euronics. Regia di Luca Lucini. Ruolo: moglie. Mediaset, Rai
- 2012 Cobertcasa. Regia di Capitan Max. Testimonial. 7 gold

TEATRO

- 2016 Pasolini In-Forma Canzone. Regia di Marco Borrelli. Ruolo comprimario: madre
- 2016 Parole dal cielo. Regia di M. Masetti Zannin. Ruolo comprimario: Narratrice
- 2015/6 Real Doll. Regia di Vasco Rialzo. Protagonista: Bambola
- 2015 Una serata di sana follia. Regia di Giuseppe Sorgi. Ruolo comprimario: Melania
- 2014 Boxeo Litterario. Regia di Vasco Rialzo. Ruolo comprimario: ring girl
- 2014: ncontro di voci dai 5 continenti. Regia di Carlo Merlo. Ruolo comprimario: lettrice
- 2014 L'alta borghesia. Regia di Max Deyla. Protagonista
- 2014 Anime d'acqua. Regia di Henri- Emmanuel Lederman. Protagonista: Claire
- 2013 Coppia: istruzioni per l'uso. Regia di P. Zaccaria e P. Sini. Protagonista: Paola
- 2013 Notti bianche. Regia di Henri-Emmanuel Lederman. Protagonista: Nastenka
- 2012/3 Costipanzo Gnu show. Regia di Duilio Pizzocchi. Ruolo comprimario: Paola
- 2012 Mano Artistica. Regia di Giulio Pizzirani. Coprotagonista: lettrice
- 2012 Aurora di lei. Regia di Fabrizio Carollo. Protagonista: lettrice
- 2012 Solo noi. Regia di Fabrizio Carollo. Protagonista: lettrice
- 2012 Non ho urla in me. Regia di Fabrizio Carollo. Protagonista: lettrice
- 2012 Anime. Regia di Francesca Presti. Protagonista: Chiara
- 2012 Magnifiche assenze pirandelliane. Regia di A. Frabetti. Vari ruoli femminili
- 2011 Notti Bianche. Regia di Daniele Monachella. Coprotagonista: Nastenka
- 2011 Segni particolari: Gentile. Regia di Matteo Belli. Ruolo corale: donna degli inferi
- 2011 Una fisarmonica di parole. Regia di Franz Campi. Ruolo comprimario: lettrice
- 2011 Il fascino indiscreto della borghesia. Regia di A. Frabetti. Vari ruoli femminili
- 2011 La passione. Regia di Daniele Monachella. Ruolo comprimario: La passione
- 2011 Le tre sorelle. Regia di Alessandra Frabetti. Coprotagonista: Irina
- 2011 Bellavita Carolina. Regia di Riccardo Perna. Ruolo secondario: Sig.ra Cosenza
- 2011 Stanislavskji VS Checov. Regia di Alessandra Frabetti. Vari ruoli femminili
- 2010 La stella dei folli. Regia di Matteo Belli. Ruolo comprimario: Francesca
- 2006 Teatro di bosco con bestie. Regia di G. Scabia. Ruolo: cinghiale bianco



- 2004 Frammenti di un discorso amoroso. Regia di Claudia Pupillo. Ruolo: l'innamorata
- 2001 Antigone (in lingua francese). Regia di Maila Koklis. Protagonista: Antigone
- 2001 La fleur du mal (in lingua francese). Regia di Maila Koklis. Ruolo: il serpente
- 2001 Edipo Re. Regia di Angela Arghittu. Coprotagonista: Giocasta
- 1999 Ecuba. Regia di Angela Arghittu. Protagonista: Ecuba

DOPPIAGGIO E SPEAKERAGGIO

2014-2015-2016: Doppiaggio, speakeraggio e voice over presso New Time s.r.l.