



# Soli & Associati

## Paola Sini

**Nazionalità:** italiana

**Skills:** ballo caraibico, nuoto, acrobatica, pallavolo, fitness

**Lingue:** Inglese - Francese

**Dialetti:** sardo - capacità di riproporre la cadenza romana ed emiliana

### TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE:

2007: Laurea in Dams Teatro, Bologna, con voto 110 e lode.

2007-2008-2009: Accademia teatrale Alessandra Galante Garrone, Bologna.

2008: Laboratorio intensivo di teatro sperimentale DI UMANITA' SI TRATTA, diretto da Naira Gonzalez.

2009: Seminario intensivo di teatro vocale e corporeo SUONARE LA VOCE, diretto da Matteo Belli.

2009: Corso annuale per attori professionisti SAPERLO FARE, diretto da Alessandra Frabetti.

2010: Laboratorio internazionale di teatro vocale e fisico L'ORCHESTRA DEL MONDO, condotto da Matteo Belli.

2010: Laboratorio annuale di recitazione avanzata IL TRAGICOMICO, diretto da A. Frabetti.

2011: Laboratorio annuale di recitazione avanzata PRESENZE E ASSENZE PIRANDELLIANE, diretto da Alessandra Frabetti.

2011-2012: CANTIERE DELLA SIBILLA: training intensivo quotidiano di perfezionamento vocale, uso dei risonatori, preparazione fisica e interpretazione, condotto da Matteo Belli.

2015: Corso professionale di doppiaggio presso Marco Versari produzioni audio, con la direttrice di doppiaggio Laura Maltoni.

2015: Studio del metodo Strasberg e Stanislavskij con F. de Sapio, presso il Duse International.

2016: Corso professionale di doppiaggio con Alessandro Germano.

2017: Corso professionale di doppiaggio con Davide Lepore, presso Fonorama.

2017: Corso professionale di doppiaggio con Roberto Chevalier presso Sound Art srl.

## CINEMA

2021: La Terra delle donne. Regia di M. Vallone e supervisione artistica di M. Hoffman

Protagonista: Fidela

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma

 +39 06 80690508

 [www.solieassociati.it](http://www.solieassociati.it)

 [info@solieassociati.it](mailto:info@solieassociati.it)

2019: Racconti per il cuore e la mente. Regia di Federico Palumbo. Coprotagonista  
2017: Finchè giudice non ci separi. Regia di Antonio Fornari e Andrea. Maia  
2016: Gelone. Regia di Giovanni Virgadola. Protagonista: Regina Damarete  
2016: La Gatta. Regia di Silvana Strocchi  
2016: Non cercare la logica dove non l'hai messa tu (short). Regia di Ferdinando Maddaloni  
2016: Non c'è due senza tre (short). Regia di Massimiliano Buzzanca. Protagonista: Asia  
2015: The Guise (short). Regia di Paolo Dankan. Ruolo comprimario: Priscilla Sforzi  
2015: La nostra terra (short). Regia di Alvaro Llovara. Protagonista: mamma  
2015: La sua giacca (short). Regia di Luciano Fontana. Protagonista: Paola  
2014: Maremmamara. Regia di Lorenzo Renzi. Ruolo secondario: Maria  
2014: Rayana. Regia di Vincent Navarra. Ruolo comprimario: Nora  
2014: Doppia Luce (short). Regia di Lazslo Barbo  
2013: Sole a Catinelle. Regia di Gennaro Nunziante  
2013: Elefanti (short). Regia di Vitangelo Gadaleta. Protagonista: moglie  
2013: Santo e Miguel. Regia di Stefano Grisoni  
2012: La vita di un'attrice (short). Regia di Roberta Casula. Protagonista. Paola  
2011: Sancta Imago (short). Regia di Giorgio Viali. Protagonista: donna vergine.  
2010: Poetry scapes in Alma Mater (short). Regia di Isabella Bordoni

## TELEVISIONE

2015: Le Nozze di Laura. Regia di Pupi Avati.  
2014: Conviventi in affitto. Regia di Pietro Laino.  
2014: Ania: corso di guida sicura. Regia di Carlo Corbucci. Protagonista: Maria.  
2013: Tecniche di seduzione. Regia di Vitangelo Gadaleta. Protagonista: dott.ssa Bianchessi.  
2012: Una stanza per due. Regia di Gianfranco Recupero. Protagonista: Paola

## VIDEOCLIP

2015: Lettera del Vampiro. Regia di Marco Borriello. Protagonista: Barbie.  
2010: Posso. Regia di Riccardo Marchesini.

## SPOT

2021: Taddia Group. Regia di Roberto Cimatti. Conduuttrice. Mediaset.  
2020: Belle Vetrate. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Web e Apps.  
2017: Vetrate Panoramiche Italiane. Regia di Cornelio Popoliu. Testimonial Mediaset.



- 2016 Sararreda. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Mediaset, Rai, La7  
2016 Divano Beatrice. Regia di Cornelio Popoliu. Testimonial. Mediaset, Rai, La7  
2016 Stella e Duchessa. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Mediaset, Rai, La7  
2015 Key Finder. Regia di Pietro Micucci. Ruolo comprimario. Reti nazionali  
2015 Hotel per due. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. DeeJay TV  
2015 Rigenera. Regia di Alberto Stanghellini. Testimonial. 7 Gold  
2015 Diamonds Resorts International. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Mediaset  
2015 B&G. Regia di Roberto Cimatti. Testimonial. Mediaset, Rai, La7  
2014/5 Travelon. Regia di Qvc team. Testimonial. Qvc  
2014 Erbagil. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset  
2014 Doccia Regina. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset  
2014 Lita materassi. Regia di Gianluca Suzzi. Testimonial. Sky  
2014 Dino Candelà Hair Stylist. Regia di Capitan Max. Ruolo: cliente. Sky. Circuito UCI  
2013 Eni green Power. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset  
2013 Remail. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset  
2013 Nicobloc. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset  
2013 Von Meister. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Media shopping  
2013 Florida. Regia di Paolo Cimatti. Testimonial. Mediaset  
2013 Titanbet tv. Regia di Raffaele Matteucci. Ruolo: Donna fortuna. Mediaset, Rai, La7  
2012 Euronics. Regia di Luca Lucini. Ruolo: moglie. Mediaset, Rai  
2012 Cobertcasa. Regia di Capitan Max. Testimonial. 7 gold

## TEATRO

- 2017 Dream Big. Regia di Valentina Accorsi. Protagonista: Valentina.  
2017 Il Diavolo beve Spritz. Regia di Vasco Rialzo. Protagonista: Il Diavolo.  
2016 Pasolini In-Forma Canzone. Regia di Marco Borrelli. Ruolo comprimario: madre  
2016 Parole dal cielo. Regia di M. Masetti Zannin. Ruolo comprimario: Narratrice  
2015/6 Real Doll. Regia di Vasco Rialzo. Protagonista: Bambola  
2015 Una serata di sana follia. Regia di Giuseppe Sorgi. Ruolo comprimario: Melania  
2014 Boxeo Litterario. Regia di Vasco Rialzo. Ruolo comprimario: ring girl  
2014: incontro di voci dai 5 continenti. Regia di Carlo Merlo. Ruolo comprimario: lettrici  
2014 L'alta borghesia. Regia di Max Deyla. Protagonista  
2014 Anime d'acqua. Regia di Henri- Emmanuel Lederman. Protagonista: Claire  
2013 Coppia: istruzioni per l'uso. Regia di P. Zaccaria e P. Sini. Protagonista: Paola  
2013 Notti bianche. Regia di Henri-Emmanuel Lederman. Protagonista: Nastenka  
2012/3 Costipanzo Gnu show. Regia di Duilio Pizzocchi. Ruolo comprimario: Paola  
2012 Mano Artistica. Regia di Giulio Pizzirani. Coprotagonista: lettrice  
2012 Aurora di lei. Regia di Fabrizio Carollo. Protagonista: lettrice  
2012 Solo noi. Regia di Fabrizio Carollo. Protagonista: lettrice  
2012 Non ho urla in me. Regia di Fabrizio Carollo. Protagonista: lettrice

- 2012 Anime. Regia di Francesca Presti. Protagonista: Chiara  
2012 Magnifiche assenze pirandelliane. Regia di A. Frabetti. Vari ruoli femminili  
2011 Notti Bianche. Regia di Daniele Monachella. Coprotagonista: Nastenka  
2011 Segni particolari: Gentile. Regia di Matteo Belli. Ruolo corale: donna degli inferi  
2011 Una fisarmonica di parole. Regia di Franz Campi. Ruolo comprimario: lettrice  
2011 Il fascino indiscreto della borghesia. Regia di A. Frabetti. Vari ruoli femminili  
2011 La passione. Regia di Daniele Monachella. Ruolo comprimario: La passione  
2011 Le tre sorelle. Regia di Alessandra Frabetti. Coprotagonista: Irina  
2011 Bellavita Carolina. Regia di Riccardo Perna. Ruolo secondario: Sig.ra Cosenza  
2011 Stanislavskji VS Checov. Regia di Alessandra Frabetti. Vari ruoli femminili  
2010 La stella dei folli. Regia di Matteo Belli. Ruolo comprimario: Francesca  
2006 Teatro di bosco con bestie. Regia di G. Scabia. Ruolo: cinghiale bianco  
2004 Frammenti di un discorso amoroso. Regia di Claudia Pupillo. Ruolo: l'innamorata  
2001 Antigone (in lingua francese). Regia di Maila Koklis. Protagonista: Antigone  
2001 La fleur du mal (in lingua francese). Regia di Maila Koklis. Ruolo: il serpente  
2001 Edipo Re. Regia di Angela Arghittu. Coprotagonista: Giocasta  
1999 Ecuba. Regia di Angela Arghittu. Protagonista: Ecuba

## DOPPIAGGIO E SPEAKERAGGIO

2014-2015-2016: Doppiaggio, speakeraggio e voice over presso New Time s.r.l.

## AUTRICE

2013-2014: DTV. Edizione, script concept e sviluppo redazionale del programma televisivo "LOVE".

2018-2019: ARES FILM S.R.L. : Sviluppo e scrittura del trattamento dei sei episodi di "Le Memorie di Adriano", tratto dal libro di Marguerite Yourcenar.

2016-2017-2018-2019-2020-2021: Sceneggiatrice del lungometraggio "LA TERRA DELLE DONNE" (No Potho Reposare).

## PREMI

Premio Mariangela Melato per la migliore attrice protagonista per "LA TERRA DELLE DONNE" (BIFEST 2023)

