



Soli & Associati

Marcello Spinetta

Nazionalità: Italiana

Lingue: Inglese molto buono, Francese scolastico

Skills: Karate, Calcio, Chitarra

Dialetti: Piemontese, Ligure, Lombardo

Formazione

2018 Stage di recitazione cinematografica "L'attore protagonista al centro dell'obiettivo" condotto da Barbara Enrichi, premio David di Donatello

2012-2015 Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino Torino

Corso per attori diretto da Valter Malosti. Diplomato con la valutazione di 100/100 con:

Alessio Maria Romano, Elena Arcuri, Roberto Freddi, Silvia Mei.

Seminari formativi con:

Renato Carpentieri, Andrea De Rosa, Claudio Morganti, Michela Cescon, Laura Marinoni, Renata Palminiello, Maria Grazia Mandruzzato, Antonio Latella, Carmelo Rifici, Gabriel Alvarez, Lucia Calamaro, Annamaria Guarnieri, Daniel McVicar, Valerio Binasco, Laura Pasetti, Bruno de Franceschi, Maria Consagra, Michela Lucenti, Pompea Santoro, Nicole Kehrberger, Michele Di Stefano, Adriana Borriello, Daniela Paci, Agnese Grieco, Davide Ferrario, Eugenio Allegri.

2010-2012 Scuola teatrale Centro Teatro Attivo Milano

Lungometraggi

2016 "The plan", regia Paolo Dematteis, prodotto da Fabio Troiano e Massimo Cappelli, ruolo "John" (protagonista maschile)

Soli & Associati s.r.l. - Viale dei Parioli 44 -00197 Roma

 +39 06 80690508

 www.solieassociati.it

 info@solieassociati.it

Teatro

Stagione 18/19 "Il Misanthropo" di Molière, Regia Valter Malosti
Produzione TPE, LaLugano, Teatro Carcano

Stagione 17/18 "Sogno di una notte di mezza estate" di W.Shakespeare Regia Elena Serra
Produzione Teatro Stabile di Torino, teatro nazionale, Ruolo Lisandro

Stagione 17/18 "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, Regia Marco Lorenzi
produzione Teatro Stabile di Torino, teatro nazionale, ruolo Romeo

Stagione 17/18 "Sonetti" di W.Shakespeare, Regia Valter Malosti,
produzione T.P.E. e C.T.B.

Stagione 17/18 "Le baruffe chiozzotte", di C. Goldoni, Regia Jurij Ferrini,
produzione Teatro Stabile di Torino, teatro nazionale

Stagione 17/18 "Qualcosa. Il reading" di C. Gamberale, Regia Roberto Piana,
Con Luciana Littizzetto, Emanuele Trevi, festival Torino Spiritualità

Stagione 16/17 "Morte di Danton" di G. Buchner, Regia Mario Martone,
produzione Teatro Stabile di Torino, teatro nazionale

Stagione 16/17 "La bella addormentata nel bosco" di C.Perrault, Regia Elena Serra,
ruolo principe azzurro, produzione Teatro Stabile di Torino,teatro nazionale

Stagione 16/17 "Misura per misura" di W.Shakespere, Regia Jurij Ferrini,
produzione Teatro Stabile di Torino, teatro nazionale

Stagione 15/16 "Morte di Danton" di G. Buchner, Regia Mario Martone,
produzione Teatro Stabile di Torino, teatro nazionale

Stagione 15/16 "Arialda" di G. Testori, Regia Valter Malosti,
produzione Teatro Stabile di Torino, teatro nazionale

Stagione 15/16 "Peter Pan. Il sogno di Wendy" da J.M.Barrie, Regia Leonardo Lidi
ruolo Peter Pan, produzione Teatro Stabile di Torino, teatro nazionale

Giu. 2015 "Akhenaton" da Agatha Christie, Regia Valter Malosti,
drammaturgia Agnese Grieco, produzione Teatro Stabile di Torino

Giu. 2015 "Antonio e Cleopatra" di W.Shakespeare, Regia Valter Malosti,
produzione Teatro Stabile di Torino

Mag. 2015 "I segreti di Milano" da G. Testori, Regia Valter Malosti

Dic. 2014 "Dracula" da B.Stoker, Regia Valter Malosti, Unione Musicale

Ott. 2014 "Ottima è l'acqua" lettura scenica da P.Levi, Circolo dei Lettori

Giu. 2014 "L'incertezza della situazione" di P. Löhle, Regia V. Malosti, Festival delle Colline Torinesi

Giu. 2014 "Aria di pietra" di Anne Habermehl, Regia Valter Malosti, Festival delle Colline Torinesi

Giu. 2013 "Frammenti" da P.P.Pasolini, Regia Valter Malosti

Giu. 2012 "I ciechi" di M. Maeterlinck, regia di Annina Pedrini

Nov. 2011 "Evgenij Onegin" di A.Puskin, adattamento di Magda Poli Regia di Flavio Ambrosini
Teatro Franco Parenti

Giu. 2011 "Gli innamorati" di C.Goldoni, regia di Nicoletta Ramorino

Giu. 2011 "Saved" di E.Bond, regia di Mattia Sebastiano Giorgetti



Cortometraggi

2017 "Conseguenze", regia di G.M. Cavallini

2016 "Film per amici", regia Michele Cerruti, Dams di Torino, ruolo "Enrico"

2014 "Niente di grave", regia G.M. Cavallini

2014 "Black city sunshine", progetto per la facoltà di ingegneria del cinema, Politecnico di Torino, regia studenti laureandi in ingegneria del cinema

Spot

2018 "ING direct", protagonista, Tv e Web

2018 "Burger King", protagonista, Tv e Web