Tomaso Mannoni

Dopo gli studi classici e artistici ha frequentato la scuola di cinema Holden C. e ha studiato cinema documentario in alcuni Atelier di cinema sperimentale e antropologico sull'atto di catturare e filmare le culture.

Dal 2005 al 2007 ha lavorato per la televisione realizzando diversi cortometraggi prodotti da **SKY per il canale Cinemania**.

Nel 2012 scrive insieme ad Antonio Manca la sceneggiatura **Sabbia** vincendo il concorso Sonar Script come migliore sceneggiatura per lungometraggio.
Nel 2014 firma come co-regia e co-montaggio con aa. vv. il film documentario **25 ottobre 2014** docufilm collettivo ideato e coordinato da Citto Maselli.
Successivamente lavora per la Fondazione Modigliani di Parigi e realizza il montaggio del documentario su Maja Picasso per la direzione artistica di Christian Parisot: **Picasso e i suoi amici.. Fernande!**
Il documentario **Fino in Fondo** realizzato con Alberto Badas vince miglior regia al festival Cinemavvenire di Roma ed è selezionato in numerosi festival internazionali.

Ha realizzato diversi cortometraggi e documentari antropologici e sociali: **The Wash** (cinquina nastri d'argento corti doc 2019) - **Del Prossimo Orizzonte** - **Sonallus** - **Miradas** - **Trigu Cumpriu** - **Six years old needs mother** - **Deborah**, sono stati selezionati e premiati in numerosi festival internazionali (Doku Bacu, Ethnografilm Paris, Milano, Mumbai, Washington, FSFF, RIFF, Visioni dal Mondo, Richmond, Matera, Terre di C., Figari, Siena, Lucania, Salento, etc).

Il suo primo lungometraggio a soggetto **Il sogno dei pastori** (Mic, Rai Cinema e Regione Sardegna) ha ottenuto la **Nomination ai Nastri D'Argento come Miglior Esordio 2025** oltre ad essere selezionato e premiato in numerosi festival internazionali.