



Soli & Associati

Emanuele Turetta

Nazionalità: Italiana

Skills: Canto, Danza, Mimo

Lingue: Inglese

Dialetti: Ottima dimestichezza con i dialetti

Formazione

2009 - 2012: Diploma di Recitazione presso "Civica Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi"

Laboratori e corsi di formazione:

2013 - 2016 laboratori intensivi sull'apprendimento delle tecniche situative e ludiche nel lavoro in etjud attraverso le quattro commedie e le novelle di Anton P. Cechov, a cura dell'associazione "Fuoco alla paglia"

2013 - 2014: classe di recitazione in lingua inglese con l'acting coach Michael Rodgers
Stage di formazione teatrale diretto da Danio Manfredini presso il Teatro PimOff

Riconoscimenti

Premio Ubu 2016 come miglior attore under 35 insieme a tutto il cast dello spettacolo Santa Estasi: Atridi otto ritratti di famiglia

Premio Ubu 2016 miglior spettacolo a Santa Estasi: Atridi otto ritratti di famiglia

Cinema e TV

2023 QUEER regia di Luca Guadagnino

2023 IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY 6

2022 100 DOMENICHE regia di Antonio Albanese

2021 PRIMA DI ANDARE VIA regia di Massimo Cappelli

2020 DOC NELLE TUE MANI regia di Jan Maria Michelini e Ciro Visco

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma

 +39 06 80690508  www.solieassociati.it  info@solieassociati.it

Teatro

2023 "La Peste – Il tentativo di essere uomini" regia di Serena Sinigaglia
2022 "Edificio 3: storia di un intento assurdo" scritto e diretto da Claudio Tolcachir,
2020 "Il Lampadario" di Caroline Baglioni. Regia di Leonardo Lidi.
2020 "La fame dello Zanni" Teatro delivery
2020 "Aminta" di Torquato Tasso, regia di Antonio Latella
2019 "Milano svelata: passaggi segreti, testo e regia di Roberto Marafante;
2018 "Mistero Buffo e altre storie, di Dario Fo e Franca Rame Teatro Binario 7,
2017 "Santa Estasi, Atridi otto ritratti di famiglia, regia di Antonio Latella
2017 "Romeo e Giulietta", teatro Leonardo di Milano nel ruolo di Romeo, regia di Corrado D'Elia
2017 "La Traviata", Teatro alla Scala di Milano, regia di Liliana Cavani
2015 partecipante del summer programm guidato da Bob Wilson presso il Watermill Centre
2015 "TeenDante" musical prodotto dalla radio televisione svizzera italiana (RSI)
2014 "Intermezzo" produzione Associazione "fuoco alla paglia" tratto dalle
novelle di A. P. Cechov
2014: Mimo ne "il Trovatore", Teatro alla Scala, Regia Hugo de Hana
2013 – 2014: Mimo ne "La Traviata", Teatro alla Scala Regia di Dmitri Tcherniakov
2013: Mistero buffo, Corciano Festival, Regia Maurizio Schmidt
2013: "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare presso il teatro Elfo Puccini di Milano, regia e
traduzione di Ferdinando Bruni
2012: Mistero Buffo e Altre Storie, di Dario Fo -regia e direzione artistica: Massimo Navone in
scena al Teatro Due di Roma e Festival di Avignone