



Soli & Associati

Alberto Viavattene

Alberto nasce a Torino il 21 settembre del 1986.

Da sempre appassionato di cinema, inizia a muovere i primi passi sui set cinematografici partecipando, dall'età di 14 anni, nel reparto fotografia di piccole produzioni indipendenti torinesi.

Nel 2002, all'età di sedici anni, realizza il suo primo cortometraggio da lui scritto e diretto, in concorso al Sottodiciotto Film Festival.

Successivamente, dopo aver terminato gli studi, nel 2007 gira **La Donna della toilette** che viene selezionato in numerosi festival nazionali e internazionali, vincendo nello stesso anno il Joe D'Amato Horror Film Festival in Italia e il Trash Film Festival in Croazia.

Nel 2015 gira il videoclip virale **Rockin'1000** - Foo Fighters learn to fly. Il video raggiunge il record di dieci milioni di visualizzazioni su YouTube in soli due giorni, attirando media e stampa internazionali, totalizzandone poi oltre cinquantatré milioni e diventando così il video più visto in Italia del 2015.

Nel 2017 gira il cortometraggio **Birthday**, con le protagoniste Roxane Duran (Il Nastro Bianco, La famiglia Belier) e Sydney Rome (Che? di Roman Polanski), in concorso, tra gli altri, al 55esimo New York Film Festival e allo Screamfest di Los Angeles.

Dal 2007 affianca alla carriera di regista quella nel reparto fotografia delle produzioni di Paolo Sorrentino, prendendo parte alla lavorazione de Il **Divo**, **Youth** e **The Young Pope**.

Nel 2018 realizza **Fragments from filming**, il documentario sulla lavorazione del film **Loro** di Paolo Sorrentino. Nel 2019 firma il documentario sulla lavorazione della serie HBO e SKY di 8 episodi **The New Pope**, prendendo parte alle riprese anche in qualità di regista della II° unità.

Soli & Associati s.r.l. - Piazza Vescovio 7 - 00199 Roma

 +39 06 80690508  www.solieassociati.it  info@solieassociati.it